
Tu devais, disais-tu avoir le prix de Grec ? / - Oui papa, mais parait-il que leur gouvernement n'est pas encore bien installé.

Numéro d'inventaire : 1983.00840

Auteur(s) : Cham

Destouches

Type de document : image imprimée

Éditeur : Martinet (Maison) (Paris)

Imprimeur : Destouches Imprimeur Lithographe

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1863 (vers)

Collection : Le Charivari

Description : gravure de presse d'après une lithographie page de journal découpée avec texte dimensions de la feuille : 427 x 310

Mesures : hauteur : 438 mm ; largeur : 310 mm

Notes : Scène humoristique après la distribution de prix au-dessus du tr. c. : "Actualités".

Signature en bas à droite "Cham 56". au-dessous du tr. c. : "M.on Martinet 172, r. de Rivoli et r. Vivienne 41 - Lith Destouches 28, r. Paradis P.re" Cham (Amédée de Noé dit) (Paris, 1818 ou 1819 - 1879, Paris) Cham prit des leçons de dessin à l'atelier de Charlet, puis chez Paul Delaroche. Il débuta en 1839 avec un album de dessins humoristiques et des légendes, édité par Charles Philippon. Cham entra au Charivari en décembre 1843 et fournit à plusieurs journaux des dessins notamment sur la vie artistique et les Salons officiels. Planche extraite de "Le Charivari" Destouches Imprimeur lithographe 28, rue Paradis-Poissonnière. A produit entre 1853 et 1869 des affiches et des travaux publicitaires.

Mots-clés : Récompenses et témoignages de satisfaction

Discipline et instruction familiale

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : Page 302

ill.



— Tu devais, disais-tu avoir le prix de grec ?
— Oh! papa mais paraît que leur gouvernement n'est pas encore bien installé

Il désespérait, j'allais lui donner l'ordre de descendre chez le cocher et de le prior de nous en tourner une lorsqu'un frappa à ma porte.
C'était mon mari.
En un clin d'œil tabac, papier et assais de cigarettes disparurent dans sa tiroir.
Réguliers vint.
Il m'emmena au front et s'aperçut de mon trouble.
— Qu'est-ce donc ? me dit-il.
— Rien, une indisposition.
Des vifs, terrible me traverse le cerveau.
C'était de faire faire une cigarette par mon mari.
Je cherchais un lieu et je le trouvais.
— Edward, toi dis-je, est-ce que vous ne fumez pas plus ?
— Je vous depuis votre mariage et sur votre papier.
— Eh bien, Edward, je n'ai pas eu de temps à demander de tabac.
— En vérité ?
— Oui, et pour me tenir de votre machine et depuis l'usage qu'en fait et même vous répondre cette machine.
— Mais la machine vous indiquer.
— Non.
— Mais c'est que mon enfant depuis trois mois j'ai récemment oublié de voir, et...
— Réponds je l'indique.
— C'est bien.
— Et tout soudain, il sortit et vint que pour l'instant après avec un cigare qu'il avait été prendre chez lui.

— Je vais donc fumer chez vous ?
— Je vous en prie.
Il fallut, mais à peine en eut-il écrit quelques paroles que brusquement d'être indisposé par l'absence de m'écriai :
— Ah ! mon Dieu ! je croyais être plus forte... Eh bien, Edward, désignez, cela me fait mal.
Mon mari obéit, jeta le cigare dans un coin, et après m'a voir regarder de l'autre côté à son rendre malade il sortit.
A peine fut-il dehors que je me précipitai sur le cigare éteint que je retrouvai.
Furieuse à l'idée d'être fermée toutes les portes, et y remis d'une allumette je repris ma place dans le fauteuil en disant :
— Eh bien ! dit-il d'une cigarette je fumerai un cigare.

III
L'illumination finit par lui.
Fuyez-vous le même du cigare et l'après. Alors, Henriette, votre Jean comme une jupe qui vient du dehors.
C'est fumer que je regardais dans ma bouche me crassaient une étrange nuage.
La cigarette d'un être assour.
Je fume le cigare entier et, chose incroyable, je ne suis pas malade.
Bien au contraire... je me dis :
— Ce soir après le dîner je fumerai un nouveau cigare ; il paraît qu'après le repas la fumée est une chose expulser.
En effet, Henriette, le soir je fumerai, mais, hélas ! le goût n'est pas bon, la fumée me fit tousser et après deux aspirations je dus jeter le cigare.

Voilà, chère amie, le plus exact de mon escapade.
Quelle en est la signification ? C'est ce que je te demande à toi qui me connais mieux que personne et moi-même, que moi-même, et à qui tous nos de ménage ont dû donner une certaine somme des fantaisies conjuguées.
Réponds bien vite, chère amie, car voilà qu'au moment où je termine cette longue lettre mon envie de fumer de l'autre main me revient.
Mon Dieu, si j'allais devenir une calotasse de pipes ?
A toi,
HENRIETTE.

IV
RÉPONSE
à Madame Hermann, à Paris.
Ma chère enfant,
Voici ma réponse :
A quand le mariage ?
HENRIETTE DUBOIS.
Et plus bas :
HENRI DUBOIS.

MAISONS RECOMMANDÉES.
Chapellerie de luxe, mode nouvelle.
J. Pinard et Associés, fournisseurs de sa majesté l'Empereur, 81, rue Richelieu.
HERMANN, 63, rue Neuve-des-Petits-Champs, TAILLEUR DES PRINCES ET DE LA SOCIÉTÉ S. R.

