Le village à la mer : conte

Numéro d'inventaire : 2010.04762
Auteur(s) : Aline Lafargue
Guy Bernard
Lucien Agostini
Type de document : disque
Éditeur : Hachette Librairie / Ducretet Thomson
Imprimeur : Mazarine Imp.
Collection : Il était une fois
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• marque : L'Encyclopédie sonore ; 230 E 821
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette souple illustrée en couleur contenant un disque microsillon 33 tours.
Mesures : diamètre : 21 cm
Notes : Ce conte s'adresse à des enfants de 5 à 10 ans.
Mots-clés : Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse
Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse
Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.

L'Encyclopédie Sonore
LIBRAIRIE HACHETTE
DUCRETET THOMSON
Série Artistique
FACE A
BIEM
Made in France
Microsillon incassable
Longue durée - 33 T. 1/3
4.457
LE VILLAGE A LA MER
CONTE
par Aline LAFARGUE
Enregistré par Gisèle CASADESUS
Sociétaire de la Comédie Française
Musique de Guy BERNARD
Réalisation : Lucien AGOSTINI
230 E 821
TOUS DROITS DU PRODUCTEUR PHONOGRAPHIQUE ET DU PROPRIÉTAIRE DE L'ŒUVRE ENREGISTRÉE RÉSERVÉS. DUPLICATION, EXÉCUTION PUBLIQUE, RADIODIFFUSION DE CE DISQUE INTERDITES

1962

LYCÉE DE FILLES BELFORT Rue du Château d'eau

230 E 821

Le Village à la mer

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
Sous la Direction de Georges HACQUARD

Collection " IL ÉTAIT UNE FOIS..."
Directeur de la Collection : Maurice OLÉON

LE VILLAGE A LA MER

Conte par Aline LAFARGUE

Enregistré par Gisèle CASADESUS, *Sociétaire de la Comédie Française*
Musique de Guy BERNARD

CE conte s'adresse à des enfants de 5 à 10 ans. Il développe avec une spirituelle logique les conséquences d'une donnée initiale pleine de fantaisie. Le cadre d'abord montagnard puis maritime de cette curieuse histoire, l'animation du village flottant, les plaisantes propositions faites pour regagner la côte, l'intervention heureuse du roi Tritontaine-du-fond-des-eaux réjouiront d'autant plus l'imagination des jeunes auditeurs que les joyeuses inventions de la conteuse se colorent constamment d'une poésie très fraîche et spontanée. Une musique entraînante et évocatrice annonce les principaux épisodes du conte, ou en souligne le caractère, sans jamais en troubler le déroulement.

Ainsi, égayés par le contraste entre la situation cocasse et le sérieux très pittoresque des villageois, entraînés par l'élan des scènes et la vivacité du dialogue, charmés par la part faite au merveilleux, les enfants goûteront dans toute sa plénitude la joie d'écouter une belle histoire, faite à leur mesure et sans autre intention apparente que de leur plaire.

Que leur plaisir les engage à demander d'autres auditions du *Village à la mer*, que les personnages les plus savoureux appellent l'imitation, que les malheurs, la bonne volonté entreprenante de nos marins involontaires suscitent des commentaires ou des questions, voilà le dialogue établi, l'intérêt orienté, les dessins ébauchés, les « jeux dramatiques » organisés, la classe en pleine action. Nous faisons confiance aux instituteurs, aux institutrices et aux mamans pour conduire ces exercices éducatifs avec tant d'ingéniosité et de discrétion que n'apparaisse jamais la lassitude, et « que la joie demeure ».

Le Village à la mer

230 E 821

Réalisation Lucien AGOSTINI - Collaboration technique Daniel FREYTAG

Imp. Mazarine, Paris - 11.772-1-59

230 E 821
l'encyclopédie sonore
le village à la mer
LIBRAIRIE HACHETTE
DUCRETET THOMSON