

Innocentines

Numéro d'inventaire : 2010.04565 (1-2)

Auteur(s) : René de Obaldia

Hélène Martin

Jean-François Gaël

Type de document : disque

Imprimeur : Glory Carpel Imp.

Collection : Collection du petit cheval. Suite pour un jeune poète

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : 92 Clichy
- marque : Disques du cavalier ; JP101

Matériau(x) et technique(s) : papier, vinyle

Description : Pochette-dépliant souple illustrée en couleurs et noir et blanc contenant un disque microsillon 45 tours.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

Notes : (1) Pochette-dépliant : paroles et partition manuscrite en clef de sol de La Berceuse de l'enfant qui ne veut pas grandir. (2) : Disque contient - Face A : 1. La Berceuse de l'enfant qui ne veut pas grandir, 2. Intimité, - Face B : 1. Petite conversation téléphonique, 2. Comptine, 3. J'ai trempé mon doigt dans la confiture, 4. Dans la marmite ça ronronne.

Mots-clés : Littérature française

Musique, chant et danse

Utilisation / destination : musique ; chant

Historique : Les poèmes sont extraits du recueil Innocentines, publié en 1969 chez Grasset.

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

ill.

ill. en coul.



FACE A

LA BERCEUSE DE L'ENFANT QUI NE VEUT PAS GRANDIR

Musique: Hélène MARTIN



Mon petit frère a le bourdon.
Et ma petite sœur bourdonne.
L'âne du ciel broute un chardon :
Une vieille étoile d'automne.
Papa est mort depuis longtemps
Dans une guerre expéditive.
Maman s'en va par tous les temps
Rejoindre un monsieur de Tananaïve.
"Dormez, dormez, grandes personnes.
Le volet claque, la nuit vient.
C'est toujours la même heure qui sonne
Priez pour mon ange gardien !"
Je serre mon harmonica
Contre mon cœur et sa brûlure.
Je suis le dernier des Incas
Et le premier de ma nature.
Ah ne me faites pas grandir,
Je sais déjà toutes les choses.
La nuit, bientôt, va m'étourdir
Je respire à petites doses.

"Dormez, dormez, grandes personnes.
Le volet claque, la nuit vient.
C'est toujours la même heure qui sonne
Priez pour mon ange gardien !"
Ah ! Que je reste tout petit,
Déjà trop grand pour tant de larmes !
Une seule étoile suffit.
A désarmer tous les gendarmes.
Maman est avec le Monsieur
Qui ne se couche qu'aux aurores.
Je vais compter jusqu'à cent deux
Je vais attendre, attendre encore...
"Dormez, dormez, grandes personnes.
Le volet claque, la nuit vient.
C'est toujours la même heure qui sonne
Priez pour mon ange gardien."

INTIMITE

L'âne gris de ma tante
Tricote au coin du feu
Des bavoires à la menthe
Pour les vieillards nécessiteux.
Calé dans le fauteuil
Les sabots bien au chaud,
Il macho du cerfeuil
En grinçant des chicots.
Ah ! le bel âne gris
Et son machicoulis.
Ah ! le joli monsieur
Un tantinet hébreu !
Ma pauvre tante est morte
Il y a quelques mois.
Quand on frappe à la porte
L'animal vous reçoit.
Il jouit d'un grand confort
Gaz, électricité.
Fait son confiteur
Dans un double vécé.
Comme il m'aime beaucoup
Il m'invite souvent.
Je tire le verrou
Pousse quelques hihans.
Je marche à quatre pattes
Sur un lit de chardons.
(L'affaire est délicate,
Il y faut quelques dons.)
J'allonge mes oreilles
Embrasse son museau.
Une soupe à l'oseille
Rontie sur le fourneau.

Je m'assieds à mon tour
Dans le fauteuil voisin :
Un fauteuil en velours
Quasi diocésain.
Ah ! sa puissante échine
Ses os de sacristain
Son regard d'églantine
Qu'il pose sur le mien !
Parlons température
Comme quand on est marié.
De la Comtesse de Ségur
Née Rostopchine, morte yéyé.
Tous les deux près de l'âtre
La paix du soir descend,
Le nez de Cléopâtre
Scintille au firmament.
Je l'aide à tricoter
Ses bavoires à la menthe.
Les vieillards, cet été,
Pourront brouter leur pente !
Et devant nos sabots s'ouvre
l'éternité
Par où l'on voit danser Madame
notre Tante...



Poèmes extraits des INNOCENTINES (Ed. Grasset)

Suite pour un jeune poète ...

- | | |
|---|--------------|
| 1 ^{ère} SERIE — 1. René de OBALDIA | 45 t./JP 101 |
| 2. Raymond QUENEAU | " JP 102 |
| 3. Philippe SOUPAULT | " JP 103 |

En préparation : ARAGON, COCTEAU, PREVERT,

la collection du PETIT CHEVAL est dirigée par Jacques Lory

RAPPEL

ANTHOLOGIE 1 (Poésie française contemporaine)	LM 184/5
HELENE MARTIN chante MES AMIS MES AMOURS (Grand prix du Disque Français)	LM 04
HELENE MARTIN chante HELENE MARTIN	LM 240
ELSA - ARAGON - LE CHEMIN DES OISEAUX (¹ Meilleur disque Loisirs - Jeunes)	LM 950
LES MENESTRIERS 1	BP 2001
LES MENESTRIERS 2 (¹ Meilleur disque Loisirs - Jeunes)	BP 2002
TONTON GUITARE 1	MG 750
TONTON GUITARE 2	MG 850



rené de obaldia et claire

RENÉ DE OBALDIA

Il était une fois une petite fille qui ne voulait pas manger sa soupe parce qu'elle « désirait tant rester petite ». Comme l'Enfant qui ne veut pas grandir, de la BERCEUSE qu'Hélène Martin chante ici.
Je soupçonne René de Obaldia de ne pas aimer la soupe, lui non plus, comme les petits camarades qu'il s'est inventés dans ses poèmes. Mais on a dû le forcer car il a fini par grandir et il le regrette bien. Alors il s'est remis à écrire : c'est le moyen qu'il a trouvé pour rejoindre le monde de l'enfance avec sa fantaisie, ses couleurs, son imprévu. Et ça a très bien marché puisque les petits amis qu'il a imaginés sont tout aussi vivants, tout aussi vrais que vous et moi. Un peu plus farceurs peut-être. Mais surtout doués d'une imagination débordante qui leur fait rencontrer, par exemple, des ânes tricotent des bavoires à la menthe.
Avant INNOCENTINES, le recueil de poèmes dont sont extraits les textes dits et chantés dans ce disque, René de Obaldia, qui est né en 1918, a écrit des romans et surtout des pièces de théâtre qui l'on fait connaître dans le monde entier, et dans lesquelles il débordait de fantaisie ou la drôlerie masque parfois une certaine tristesse, comme pour s'en défendre.

Nous remercions les Editions GRASSET pour les autorisations nécessaires