

La Semaine des enfants. Magasin d'images et de lectures amusantes et instructives . Sixième volume, [1862].

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1999.01879

Type de document : publication jeunesse

Éditeur : Lahure (Ch.) et Cie (9, rue de Fleurus, Paris Paris)

Imprimeur : Lahure (Ch.) et Cie, Paris

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1862 (restituée)

Inscriptions :

- gravure : Nombreuses illustrations, notamment de tableaux historiques Une grande illustration en p. de titre et quatre à cinq ill. in texte : "Trichon, Trichon & Chapon, Trichon & et Peulot / Bertall, G. Doré, V. Foulquier, ..."

Description : Cartonnage recouvert d'un papier marbré noir et orange, dos lisse en cuir avec titre et année.

Mesures : hauteur : 280 mm ; largeur : 203 mm

Notes : Parmi les auteurs des ouvrages publiés en feuilletons, Mayne-Reid, la comtesse de Ségur (La sœur de Gribouille; Les Bons enfants), Léon de Laujon, Contes arabes, Azaïs, etc. Prix éditeur : dix centimes (15 centimes dans les départements et dans les gares de chemin de fer) "On s'abonne à Paris : au Bureau du Journal, rue de Vaugirard, 9 ; à la librairie L. Hachette et Cie, rue Pierre-Sarrazin, 14 et chez tous les Libraires de la France et de l'Etranger. Les abonnements se prennent pour un an et du 1er de chaque mois. Pour Paris, 6 francs ; pour les départements, 8 francs." 6e et 7e année (un numéro) Fasc. n° 262 à 313, du 04-01- au 27-09-1862 + n° 314 (7ème vol.), du 01-10-1862

Mots-clés : Périodiques à l'usage de l'enfance et de la jeunesse, publicité relative à l'usage de l'enfance et de la jeunesse

Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 416+8

ill.

Sommaire : Table des matières d'une page Avis "Aux pères et mères de famille" : "Voici le programme des matières qui entreront dans la rédaction de la Semaine des Enfants : Première partie, RECITS HISTORIQUES ; Deuxième partie, CONTES, HISTORIETTES, DRAMES ; Troisième partie, VARIÉTÉS, Merveilles de la création et curiosités de l'industrie ; petite chronique, etc."

