
Mairie d'Avignon. Ouverture de divers cours publics et gratuits.

Numéro d'inventaire : 2006.06440

Auteur(s) : Baron de Montfaucon

Type de document : affiche

Éditeur : Mairie d'Avignon (Avignon)

Imprimeur : Bonnet fils

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1827

Description : Affiche. Papier vergé. Bords dégradés et brunis. Importantes traces rougeâtres. Déchirures le long des pliures, réparées au verso par du ruban adhésif, de même que diverses autres déchirures. Texte imprimé, sans cadre.

Mesures : hauteur : 595 mm ; largeur : 458 mm

Notes : Affiche datée du 24 novembre 1827, annonçant l'ouverture de "diverses écoles publiques et gratuites, réunies dans le même établissement rue Dorée", en Avignon: école de dessin et de peinture (professeur: M. Chaix) - école de dessin linéaire (professeur: M. Barthe) - cours de chimie appliquée aux arts (professeur: M. Foyer) - cours de géométrie et de mécanique appliquées aux arts et métiers (professeur: M. Foyer) - école de musique (professeur: M. Rolland). Cette ouverture est due conjointement à la municipalité et à la Société des Amis des Arts. La proclamation du baron de Montfaucon qui suit suggère que ces cours sont ouverts aux jeunes gens et aux adultes, mais visent surtout à élever le niveau de qualification professionnelle des ouvriers. L'année scolaire s'achève par un concours et des prix. Les noms des lauréats de l'année précédente sont indiqués au bas de l'affiche.

Mots-clés : Prospectus, règlements, statuts d'établissements

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

Nom de la commune : Avignon

Nom du département : Vaucluse

Autres descriptions : Langue : Français

Lieux : Vaucluse, Avignon

MAIRIE D'AVIGNON.

OUVERTURE DE DIVERS COURS PUBLICS ET GRATUITS.

LE MAIRE DE LA BONNE VILLE D'AVIGNON, Président de la Société des Amis des Arts, Prévient ses Administrés que les diverses Écoles publiques et gratuites, réunies dans un même établissement, rue Dorée, seront ouvertes, à dater du 1.^{er} décembre prochain, les jours et heures ci-après indiqués ; SAVOIR :

École de Dessin et de Peinture.

Professeur : M. CHAIX.

Tous les jours, excepté les Jedis, Dimanches et Fêtes, depuis 9 heures jusqu'à midi.

École de Dessin linéaire.

Professeur : M. BARTHE.

Les Mercredis et Vendredis, de 7 à 9 heures du soir : leçons de Géométrie-pratique.

Les Mardis, Jedis et Dimanches, de 9 heures à midi : leçons de Coupes des pierres, Charpente, Menuiserie, Serrurerie, Perspective, Architecture, et Cartes topographiques.

Cours de Chimie appliquée aux arts.

Professeur : M. FOYER.

Les Mardis et Vendredis, de midi à une heure.

A la demande de plusieurs personnes, le Professeur recommencera le Cours de chimie minérale.

Les Elèves de ces trois Cours se feront inscrire le 1.^{er} Décembre sur le Registre tenu à cet effet par chaque Professeur.

Cours de Géométrie et de Mécanique appliquées aux arts et métiers.

Professeur : M. FOYER.

Les Lundis et Mercredis, de 7 à 8 heures du soir : leçons d'Arithmétique, de Géométrie-pratique et descriptive, et de Mécanique, dans leurs applications les plus usuelles aux professions industrielles.

Le Samedi, à la même heure : séance particulièrement destinée à répéter les leçons de la semaine, et à rendre les opérations plus faciles et plus familières aux Elèves.

Ceux qui voudront suivre ce Cours avec plus de succès, et concourir pour les Prix qui seront décernés à la fin de l'année, devront se faire inscrire, avant le 1.^{er} décembre, chez M. RICHARD, Vice-secrétaire de la Société des Amis des Arts, ou à son Bureau à l'Hôtel de Ville. Les Elèves inscrits seront, pendant les leçons, interrogés par le Professeur qui s'assurera par là qu'aucune démonstration ne leur est échappée.

École de Musique.

Professeur : M. ROLLAND.

Les Lundis, Mercredis, Vendredis et Samedis, de 8 à 10 heures du matin.

On devra se faire inscrire, avant le 1.^{er} Décembre, chez le Professeur, Place du Palais, N.° 11, où l'on pourra se présenter tous les jours depuis une heure jusqu'à deux de l'après-midi.

Introduire parmi nous les Arts utiles que les autres Villes cultivent avec succès; répandre l'usage des meilleures méthodes; simplifier les procédés; assurer à nos Ouvriers une supériorité qu'il ne dépendra que d'eux d'acquiescer; tel est le but que s'est proposé l'Administration municipale puissamment secondée par la Société des Amis des Arts, et dont les essais d'une première année rendent la réussite certaine.

Tous les Pères de famille et les Chefs d'ateliers, s'empresseront sans doute (et c'est pour eux un devoir) de faire suivre à leurs enfans et à leurs ouvriers, les cours qui ont le plus de rapport à leur état et à leur profession.

La Chimie est principalement indispensable aux Teinturiers. Les connaissances qu'ils peuvent y puiser sont de la plus haute importance, tant pour leur propre intérêt que pour celui de nos fabriques, et elles leur assureront sur les étrangers une préférence qui sera justement méritée.

Les Cours de Dessin et de Peinture, de Dessin linéaire, de Géométrie et de Mécanique, sont les bases fondamentales des arts industriels; la Musique, on le sait, délasse l'esprit, adoucit les mœurs et hâte merveilleusement les progrès de la civilisation.

Chacun peut donc acquiescer l'instruction qui se rattache à ses travaux ou à ses goûts, et seconder par là les desirs et les vœux de ceux qui ont à cœur la gloire et la prospérité de notre cité.

A Avignon, le 24 novembre 1827,

LE B.^{ON} DE MONTFAUCON.

Nous rappelons ici les noms des Elèves qui ont remporté les prix au dernier concours, espérant que cette nouvelle publicité redoublera leur zèle et ranimera l'émulation de ceux qui marchent sur leurs traces.

ÉCOLE DE DESSIN ET DE PEINTURE.

BOSSE. 1.^{er} prix, Joseph Baynaud; 2.^e prix, Baptiste Reboul; mention honorable, Alexis.
TÊTES DE SECONDE. Prix unique: Chapuis.
TÊTES DE TROISIÈME. Id. Boudin.
PAYSAGE. Id. Offray jeune.
ORNEMENT. Id. Reboul; 1.^{re} mention, Tçois. Bertout; 2.^e mention, Moreau.

ÉCOLE DE DESSIN LINÉAIRE.

GÉOMÉTRIE. Prix: Marc-Jean-Louis Chapuis; 1.^{re} mention, Agricol Achard; 2.^e mention, Pierre Martines.
PERSPECTIVE. Prix: R. P. Barthe; mention, M. J. L. Chapuis.
CHAPELLE. Prix: M. J. L. Chapuis; mention, Fr. S. Chapuis.
COUPE DES PIERRES. Prix: Agricol Achard; mention, Pierre Martines.
ARCHITECTURE. Prix: Tçois. Gaspard; mention, Pierre Martines.

ÉCOLE DE MUSIQUE.

SOLFÈGE. Prix: Buffet; 1.^{re} mention, Guerin; 2.^e mention, Monastier.
CHANT. Prix: Monastier; 1.^{re} mention, Roux; 2.^e mention, Ausias.
Prix d'Assiduité: Lucière.

AVIGNON, BONNET FILS, IMPRIMEUR DE LA VILLE.