

La Confusion des genres en photographie. Paris, Bibliothèque nationale de France. La réception de la photographie.

Numéro d'inventaire : 2006.00047.1

Auteur(s) : Philippe Arbaizar

Type de document : imprimé divers

Éditeur : Bibliothèque nationale de France (Paris)

Imprimeur : Imprimerie Calligraphy Print

Date de création : 2001

Description : Ouvrage broché.

Mesures : hauteur : 240 mm ; largeur : 170 mm

Notes : Cet article est issu du colloque "La confusion des genres. Photographie, photographies", qui s'est tenu les 23 et 24 mars 1999 à la Bibliothèque nationale de France, et du séminaire qui l'a précédé, au cours de l'année 1998-1999, à l'Ecole normale supérieure.

Mots-clés : Littérature relative aux technologies audiovisuelles et informatiques (essais de pédagogie, approche théorique, recherches)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 10

Commentaire pagination : pages 66 à 75

Mention d'illustration

ill.

ISBN / ISSN : 2717721649