
Anthologie classique (mélodies et chœurs à 2, 3 et 4 voix égales) (XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles).

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2010.08829

Auteur(s) : Pierre Duvauchelle
Maurice Senart

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Salabert (22, rue Chauchat Paris)

Imprimeur : Imp. française de musique

Date de création : 1933

Collection : Collection Maurice Senart

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Livre broché. Pas de couv.

Mesures : hauteur : 275 mm ; largeur : 186 mm

Notes : Avec résumés biographiques sur les compositeurs pour la jeunesse. Préface de Roger-Ducasse.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Élémentaire et post-élémentaire

Niveau : Séquence de niveaux

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 79

Sommaire : Préface Avant-propos Table

PIERRE DUVAUCHELLE

ANTHOLOGIE CLASSIQUE

(MÉLODIES et CHOËURS des XVII^e XVIII^e et XIX^e Siècles)



☞ ☞

LULLY
CHARPENTIER
MOREAU
PURCELL
CAMPRA
DESTOUCHES
RAMEAU
HÆNDEL
BACH

☞ ☞



☞ ☞

GLUCK
HAYDN
GRÉTRY
MOZART
BEETHOVEN
ROSSINI
SCHUBERT
MENDELSSOHN
SCHUMANN

☞ ☞

MOZART enfant, son Père et sa Sœur en 1764

PRÉFACE DE
Roger-Ducasse

ÉDITIONS SALABERT
22, RUE CHAUCHAT, PARIS
(COLLECTION MAURICE SENART)
Tous droits réservés



