

---

## Dupeur dupé.

**Numéro d'inventaire** : 1981.00037.60

**Auteur(s)** : Georges Tiret-Bognet

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Pellerin (Epinal)

**Imprimeur** : Pellerin, Epinal

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1900 (vers)

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Tiret-Bognet (G.)
- numéro : 3077

**Description** : Planche de 9 images en couleurs légendées.

**Mesures** : hauteur : 400 mm ; largeur : 290 mm

**Notes** : Thème : Les mauvais coups n'ont jamais le dénouement souhaité. "Offert par The Sport, 17 Boulevard Montmartre Paris".

**Mots-clés** : Images d'Epinal

Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

## DUPEUR DUPE

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 3077



« Se serrer le ventre faute d'un vil métal, voilà qui est à la fois pénible, stupide et indigne de gens de notre sorte » déclare le jeune Poussepain, qui est la malice même, à ce grand dadais de Lanternard, dont il fait tout ce qu'il veut.



— C'est vrai, répond Lanternard; mais qu'y faire? Crédit est mort, toutes les bourses nous sont fermées, on nous fuit sur notre bonne mine, à preuve ce grigou, tiens, là-bas, qui s'éclipse à notre approche en cachant son boursicot.



Dans ce moment, le regard éveillé de Poussepain tombe sur la rôtisserie du Coq chantant devant laquelle s'étalent, offertes par une marchande appétissante, des volailles plus appétissantes encore.

Et Poussepain heurte du coude Lanternard: « Écoute, lui dit-il, j'ai une idée...



...tu vois ces volailles; cours à la marchande, frins de la reconnaître pour une parente et embrasse-la, en l'accolant d'un bras de façon à lui cacher le jeu de l'autre qui me tend un de ces friands morceaux :



la première surprise passée, elle proteste; tu t'excuses en confessant ta méprise; pendant ce temps-là j'aurai disparu. Tu viens alors me retrouver au Carrefour des Dupes où je t'attendrai pour croquer ensemble le défilé rôti... Entendu?... Compris?... Vas-y!

Et le grand Lanternard, sans y voir plus loin que le bout de son nez, exécute le coup.



Aussitôt muni de l'objet, Poussepain défile, tournant le dos au Carrefour des Dupes, qu'il avait du reste malicieusement choisi pour rendez-vous parce qu'il entendait bien croquer tout seul le poulet ailleurs.

Et il défile d'autant plus vite qu'un personnage qui a vu le manège, l'interpelle. Ce gros homme ne pouvant songer à attraper celui qui file se rabat sur l'autre.



Et il arrive dévaler le larcin au moment où Lanternard, qui faisait la bête en s'excusant, se voyait déjà attribuer un retentissant soufflet.



Mais alors sur le témoignage de compléité de vol, Lanternard est appréhendé par la police et peu après conduit au gibet, la justice de l'époque étant des plus expéditives.

Le hasard veut que le cortège passe justement près de Poussepain alors que, l'estomac agréablement rempli, il tressaute d'aise à l'idée du nez qu'a dû faire Lanternard en ne le trouvant pas au rendez-vous.



G. J. P. P. P.

Ce spectacle l'arrête en pleine gambade, car, n'ayant suggéré à son ami de se faire dupeur que pour le duper à son tour, il n'avait pas prévu cette fin d'aventure. Et cela lui donne à penser qu'il lui en arrivera quelque jour autant, à moins qu'il ne se corrige.

OFFERT PAR

# THE SPORT

17  
BOULEVARD MONTMARTRE  
PARIS