

## Antiquité et Moyen Âge. Écoles Normales 1ère année.

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 1977.04681

**Auteur(s)** : Albert Malet

Jules Isaac

Henri Béjean

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Hachette (Paris)

**Imprimeur** : Lahure, Paris

**Description** : relié, couverture carton gris, imprimée en noir et jaune; dos toilé gris imprimé en jaune

**Mesures** : hauteur : 187 mm ; largeur : 130 mm

**Notes** : Coll. Écoles normales, Brevet Supérieur / programme du 18 août 1920 / Orné de 270 gravures et 42 cartes / © 1933.

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Filière** : École normale d'instituteur et d'institutrice

**Niveau** : 1ère

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 578-8

ill.



Phot. Alinari.

CHARLEMAGNE ET LE PAPE LÉON III.  
Mosaïque de Saint-Jean de Latran, Rome.

La mosaïque représente saint Pierre — avec les clefs sur les genoux — remettant le pallium au pape agenouillé à sa droite et la bannière à Charlemagne agenouillé à sa gauche. Inscriptions latines désignant les personnages, (Dn. Carulo Regi, — Au seigneur Charles roi). L'inscription encadrée au bas de la mosaïque signifie : « Bienheureux Pierre, tu donnes la vie au pape Léon, la victoire au roi Charles. » Cette mosaïque, exacte copie d'une mosaïque exécutée sous Charlemagne, est le seul portrait vrai de l'Empereur : il a une grosse moustache et non pas la barbe que lui donnent les Chansons de geste.

