

## L'hereu riera. .

**Numéro d'inventaire** : 2012.02154 (1-2)

**Type de document** : disque

**Éditeur** : Coopérative de l'enseignement laïque (Cannes)

**Date de création** : 1940 (vers)

**Collection** : Disque CEL. Danses folkloriques ; 607

**Description** : Objet composé d'une pochette papier froissée, d'un disque phonogramme 78 T rigide et d'un feuillet.

**Mesures** : diamètre : 25 cm

**Notes** : Variante de titre : hereu riera : danse catalane. (1) Disque. Face 1 : Exécution / par la Cobla Cortie-Roquelaure. Face 2 : Explication / tanor Étienne Roquelaure. (2) Feuillet. C.E.L : Techniques Freinet.

**Mots-clés** : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 7 p.

ill.



Danseurs du groupe folklorique du Boulou (P.-O.)

### GÉNÉRALITÉS

**Danseurs.** — Lorsque les danseurs se donnent la main, c'est toujours le garçon qui tient dans sa main droite la main gauche de sa cavalière. Main gauche à la hanche. La fille tient sa jupe légèrement soulevée de sa main droite.



Lorsque les danseurs dansent seuls, le garçon met ses deux mains aux hanches, la fille tient sa jupe à deux mains.

Les expressions à droite, à gauche s'entendent toujours à la droite, à la gauche du danseur.

**Salut.** — Simple inclinaison de la tête et du buste.

**Le pas.** — Il s'agit toujours du pas particulier à la danse.

**Le scène.** — Toutes les danses sont sensées se dérouler sur une scène imaginaire, de forme rectangulaire, dont le bord antérieur est face au public.

La fille est représentée par   
Le garçon est représenté par 

(Disque CEL 607)

### L'HÉREU RIÉRA

(Héreu : fils aîné)

Se danse autour des bras d'une croix de bois posée à plat sur le sol (photo b).

Nombre de couples indifférent. Explications pour un couple, les autres couples faisant la même chose.

### PLAN DE LA DANSE

Position de départ (photo b)

**Ritournelles :** ne bougez pas.

**Première figure :** en exécutant le pas de danse (photos a1, a2, a3), la fille vient en D, le garçon en B.

**Deuxième figure :** mouvement photo c, page 12. Pas sauté par dessus les branches de la croix (voir explications). La fille finit en C, le garçon en A.

**Troisième figure :** sur place, en tournant à droite.

**Quatrième figure :** comme deuxième. La fille finit en B, le garçon en D.



Détails du pas

a1. En se tournant à droite, grand demi-cercle du droit, le poser sur pointe à droite, poids du corps sur pied droit.  
a2. Porter pied gauche sur pointe devant pied droit, poids du corps sur pied gauche.  
a3. Poser pied droit sur pointe, poids du corps sur pied droit.

Recommencer à gauche par grand demi-cercle du gauche.

**Coopérative de l'Enseignement Laïc  
CANNES (a.-m.)**

---

**Disque C.E.L.  
N° 6 0 7**

---

---

**HÉREU RIÉRA**

*(DANSE CATALANE)*



*Dans la même série folklorique :*

**Disque N° 605 : ENTRALLASSADE.**

**Disque N° 606 : AL BAILLET.**

**Disque N° 608 : BALL DAL MOUCADOU (Danse du foulard).**

