
Cahier de Chants et Poésies

Numéro d'inventaire : 2015.8.2256

Auteur(s) : Maria Pissevin

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1879

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu sans titre particulier. Couv. cartonnée rigide et granuleuse renforcée, en son dos, par un liseret protecteur adhésif textile et toilé de couleur rouge.

Réglure : réglure ligne simple. Ecriture à l'encre noire. Quelques dessins de lettres, façon enluminures, réalisés à l'encre et au crayon à papier. Il est écrit en Deuxième p. et Troisième p. de couv. (nom de l'élève propriétaire de ce cahier et gribouillis ou notes diverses).

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,3 cm

Notes : Cahier de Chants et Poésies (titre restitué) (textes plutôt religieux en début de manuscrit) : "Cantique de Moïse après le passage de la mer rouge" "Les adieux d'un martyr en cage au Tong-king" "L'assomption" "Mon lit de pensionnaire" "La veuve du marin" "Ma fille ! Ma mère" "L'Ange et l'âme" "L'Age d'or des écoliers" "La pauvre fille" "L'exilé" "Ma mère" "Les Souvenirs d'enfance" "La pauvre femme" "Lettre à l'écolier" "La Prière aux champs" "La saint Ciboire sauvé - Episode de l'Invasion prussienne" "La Vierge chrétienne au Cirque romain" "Le premier vol de l'oiseau" "Un trait (?) de Louis XII" "La Couronne de la jeune communiant" "La jeune chrétienne mourante" "Le Sacrifice" "Ce que j'aime" + "Nomenclature des fleurs avec les différents sentiments dont elles sont le symbole" + Dessins de lettres, façon enluminures, réalisés à l'encre et au crayon à papier. "La mère Jeanne" "L'amant trompeur" "Jean Noël" "La petite Fanchette" "Rappelle-toi" (Alfred de Musset) "Les adieux du marin" "C'en est le point du jour, mes frères" "Entretien de l'orfèvrerie argentée" "A un lys" + (en fin de manuscrit) : Nombreuses p. de livre de compte (1883, 1885-1886, janvier 1896 => octobre 1899) ; "Charade - Énigme" ; "Liste de titres de poèmes, romans ou chansons.

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

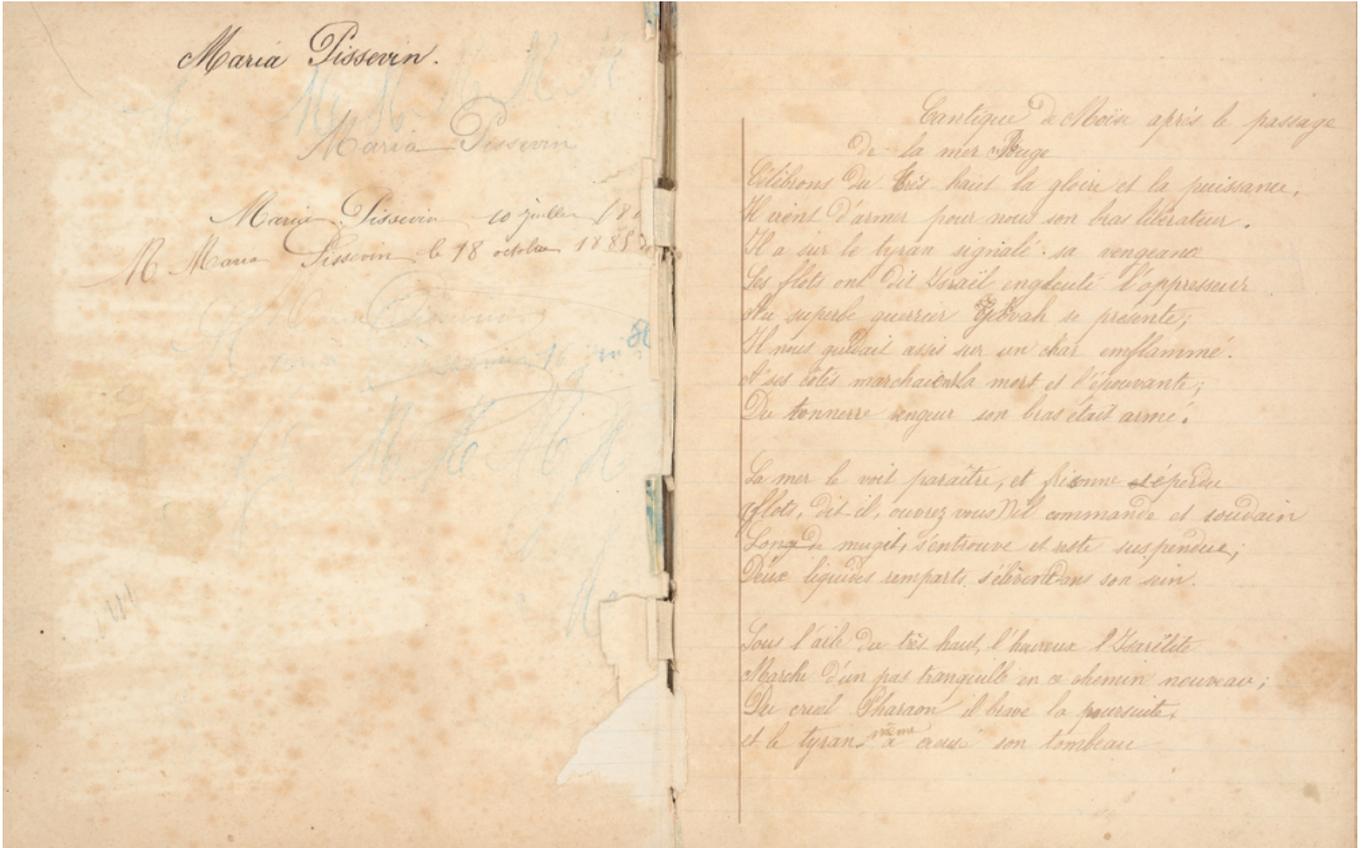
Musique, chant et danse

Filière : non précisée

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 121 p.



Maria Pissavin.

Maria Pissavin

Maria Pissavin 10 juillet 1881

Maria Pissavin le 18 octobre 1885

Cantique d'Alon après le passage

de la mer Rouge

Etélevés du très haut la gloire et la puissance,
Il vint d'armes pour nous son bras libérateur.
Il a sur le tyran signifié sa renouance
Les flets ont dit Israël englobés l'oppression
Au superbe guerrier Jéboah se présente;
Il nous guidait assis sur un char enflammé.
Et ses bris marchaient à mort et d'effrayance;
Du tonnerre sa queue son bras était armé.

La mer le voit paraître, et s'enfante séparée
Flots, dit-il, courez vous vil ammassés et soudain
Longs et muets, l'entraine et note suspendue;
Deux liquides rompart, s'élevèrent son air.

Sous l'aile du très haut, l'harmonie d'harillite
Marche d'un pas tranquille en ce chemin nouveau;
De cruel Pharaon il brava la poursuite,
Et le tyran s'en vint son tombeau.