

---

## La Deuxième Guerre Mondiale : 1939-1945

**Numéro d'inventaire** : 2010.04598 (1-5)

**Auteur(s)** : André Chanson

Daniel Bénédite

Frédéric Robert

**Type de document** : disque

**Inscriptions** :

• marque : Guilde internationale du disque ; M 2398

**Matériau(x) et technique(s)** : vinyle

**Description** : Livre-pochette rigide à couverture toilée marron contenant cinq disques microsillons 33 tours.

**Mesures** : diamètre : 30 cm

**Notes** : Disques contiennent : - Face 1 : l'inquiétude, - Face 2 : la grande pitié, - Face 3 : du sang et des larmes, - Face 4 : le brasier, - Face 5 : la foi, - Face 6 : l'espérance, - Face 7 : la haine, - Face 8 : la liberté, - Face 9 : La victoire, - Face 10 : Donnez-nous la paix !

**Mots-clés** : Bandes magnétiques et microsillons (bobines libres ou insérées dans des cassettes ou des cartouches : bandes audio, cassettes compactes, bandes vidéo, VHS, Betacam, etc.), microfilms

Histoire et mythologie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : français

5845 - Francette et Pia

un disque  
33 tours



plus un livre illustré  
en couleurs

FRANCETTE  
et  
PIA

Heitor Villa-Lobos

au piano Anna Stella Schic

junior  
productions  
musique



# les disques illustrés de



## PINOCCHIO

D'après un conte de Collodi  
raconté par Andrée Gérald

## Volume 11

## ALADIN

D'après un conte des mille et une nuits  
raconté par Andrée Gérald

## ALI-BABA et les quarante voleurs

D'après un conte des mille et une nuits  
raconté par Jean Lemaître

## Pinocchio

Il était une fois un vieil artisan qui voulait terminer une table qu'il avait entrepris de fabriquer. Il chercha donc dans sa réserve un morceau de bois. Il se mit à l'ouvrage et commençait à scier lorsqu'une voix sortit du bois :

— Non, arrête! Tu scies trop vite, tu me fais mal!  
Etonné, maître Gepetto laissa le morceau de bois

dans un coin pour réfléchir à ce qu'il pouvait faire. Le soir, après diner, une idée lui vint. Et s'il faisait un pantin? Ce ne serait certainement pas une mauvaise idée. Tout de suite il se mit au travail et le lendemain vers midi il avait terminé. Le pantin était magnifique. Quelle merveille. Ses bras et ses jambes étaient articulés

et son seul défaut était que le nez n'était pas très réussi, c'est-à-dire qu'il était un peu trop long et c'est pour cette raison qu'il appela le petit pantin «Pinocchio».

La fée aux cheveux bleus vint la nuit suivante pour toucher le petit pantin de sa baguette magique et ainsi Pinocchio put marcher comme un vrai petit garçon. Maître Gepetto fut fou de joie devant Pinocchio, il le prenait dans ses bras et était heureux lorsque Pinocchio lui disait :

— Bonjour, Monsieur Gepetto!

Et maître Gepetto lui répondait :

— Bonjour Pinocchio.

Monsieur Gepetto était un homme pratique et il dit à Pinocchio après quelques jours :

— Ecoute, Pinocchio, tu es un grand garçon et tu vas aller à l'école. Regarde, je t'ai acheté un bel alphabet car il faudra que tu saches lire et écrire plus tard.

— Ohhhhhhhh... à l'école, disait Pinocchio d'un air triste.

Cela ne lui plaisait pas du tout.

Pinocchio se leva le lendemain et il fallut bien partir pour l'école. Sur son chemin se trouva un théâtre de marionnettes. Il eut envie d'y entrer mais, comment faire? Il fallait payer sa place. Pinocchio se dit :

— Et si je vendais mon alphabet? Je pourrais assister à la représentation...

Et Pinocchio vendit son alphabet sans le moindre regret.

Et là, il fit la connaissance d'Arlequin, de Colombine et de toute la compagnie avec laquelle il joua et dansa sur scène. Le soir venu, le spectacle se termina.



