

## Azor et Mimi.

**Numéro d'inventaire** : 2008.00321

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Pellerin (Epinal)

**Imprimeur** : Pellerin

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1890 (vers)

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : anonyme
- numéro : n° 728

**Description** : Planche de 16 images (72 x 60) en couleurs avec légendes.

**Mesures** : hauteur : 399 mm ; largeur : 295 mm

**Notes** : Thème : Deux animaux de compagnie, un chien, un chat adoptent un comportement humain exemplaire, au grand ravissement de leur maîtresse, Mme Bonâme. Au dos, publicité pour "Au Gagne-Petit. 22, Rue du Pont-Neuf, 22. Alençon. Les Fils de P. Romet. Spécialité de Confections pour Hommes, Dames et Enfants."

**Mots-clés** : Images d'Epinal

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

## AZOR &amp; MIMI

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 728



Madame Bonâme (la bête nommée) a recueilli une pauvre petite chatte abandonnée.

Après l'avoir soigneusement lavé, peigné et bien séché, elle la réconforte d'une succulente pâtée.



Le lendemain matin, quelle ne fut pas la surprise de madame Bonâme en voyant la petite chatte, tablier aux reins et marchant debout, lui apporter au lit son premier déjeuner. La reconnaissance a changé la nature de la bête.



Grâce madame Bonâme a fini de déjeuner, la petite chatte rapporte la tasse vide à la cuisine et revient tout de suite porter à sa bêtaufrice son jupon et son pantalon.

Madame Bonâme ne sait comment la remercier.



Ainsi la petite chatte, à présent baptisée du doux nom de Mimi, est-elle devenue la favorite, ce dont enrage Azor jusqu'à le toutou exclusivement gâté.



A voir sa rivale si choyée, le pauvre Azor tombe malade de jalousie : Mimi, compatissante, lui prodigue alors ses soins.



Et Mimi devient sa meilleure amie. Aussitôt revenue à la santé, Azor entreprend l'éducation de Mimi. Il l'initie aux belles manières et lui apprend à danser.



Mieux encore : quand madame Bonâme, une fois habillée, sort de sa chambre, elle trouve la petite chatte occupée à tout froter et mettre en ordre dans l'appartement.

Madame Bonâme en jette les mains d'admiration.



Mais, au milieu de tous ces agréments, Mimi ne perd pas de vue les soins du ménage. Azor, qui n'entend pas qu'elle se fatigue, se charge, lui, des gros ouvrages.



Le voyant si bien disposé, Mimi s'occupe de faire de lui un valet bien stylé : et, comme il y parvient vite, Mimi obtient qu'en lui fasse une belle livrée dont il est très fier.



Azor, de son côté, entend qu'en Mimi ne reste pas toujours en ménage et il obéit pour elle une jolie toilette dont elle se pare avec grâce.

Azor applaudissait des deux pattes.



Mais vienne le moment de préparer le repas, chacun d'ôter ses beaux atours pour se mettre à la cuisine avec un zèle que rien ne gêne. Madame Bonâme n'a plus qu'à se croiser les bras.



Pour les récompenser, madame Bonâme décide que désormais ils partageront avec elle leurs repas à table. Au début, Azor, par habitude, met son dos dans le plat ; mais Mimi le rappelle aux convenances.



Ils se sont occupés de connaître le jour de la fête de leur bonne maîtresse, et, au matin de ce jour-là, ils viennent sous sa fenêtre lui donner une sérendade. L'instrument d'Azor n'est pas des mieux choisis, mais l'intention prime tout.



Et ce n'est que le commencement, car ils ont prévu d'autres surprises : alors que madame Bonâme sort pour faire un tour au jardin, elle les trouve au sortir lui présentant chacun un bouquet et modulant, au accord parfait, de petits cris comme complaisant.



Quand, après le repas, la table est dressée et tout remis bien en ordre comme à l'ordinaire, ils viennent au salon, costumés en berger et bergère, donner à leur maîtresse la réjouissance d'un petit ballet gracieusement combiné.



Puis enfin, dès la nuit, Azor tire au jardin un brillant feu d'artifice qui se termine par un bouquet, qui est aussi la fin de l'histoire, car elle n'aurait plus qu'à se répéter, leur vis, à tous trois, devant décor massif continuera la même.