
Adieux de Fontainebleau.

Numéro d'inventaire : 1979.33343.13

Auteur(s) : Horace Vernet

Pierre Pelée

Type de document : image imprimée

Éditeur : Furne (Paris)

Imprimeur : Chardon (F.) Aîné

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1839 (restituée)

Description : gravure lithographiée d'après une taille-douce ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 170 mm ; largeur : 252 mm

Notes : Scène historique : dans la cour du Cheval Blanc du palais de Fontainebleau, le 20 avril 1814, Napoléon fait ses adieux à ses soldats. C'est le départ pour l'île d'Elbe. Le texte de son allocution est transmis par Fain dans son "Manuscrit de 1814" : "(...) Adieu, mes enfants ! Je voudrais vous presser tous sur mon coeur; que j'embrasse au moins votre drapeau." "A ces mots, le général Petit approcha le drapeau que l'Empereur baisa. Puis il monta dans sa voiture et, suivi de son escorte, partit pour l'île d'Elbe. Fontainebleau, grâce aux "adieux" entrain dans la légende napoléonienne." (J. Tulard / Dictionnaire Napoléon). au-dessous du tr. c. : H. Vernet pinx. - Pelée sc." Une des planches réalisées par Pierre Pelée dans "l'histoire de Napoléon", par Norvins, chez Furne, à Paris, 1838-1839. La gravure est réalisée d'après une peinture de Horace Vernet Pelée (Pierre) graveur sur acier (1801-1871)

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.



ADIEUX DE FONTAINEBLEAU.

Enlève par l'armée de Paris

Imp. T. Goussier et Fils, Paris.