Arrivée de J. J. Rousseau aux Champs Elisées.

Numéro d'inventaire : 1979.07392
Auteur(s) : Jean-Michel Moreau
Charles François Adrien Macret
Type de document : image imprimée
Éditeur : Vilquin Marchand d'estampe (Maison Egalité galerie de Bois N° 191 Paris)
Période de création : 4e quart 18e siècle
Date de création : 1782
Description : gravure en taille-douce coloriée papier vergé filigrané cuvette visible dimensions de la feuille : 339 x 470 ruban adhésif au dos de la feuille
Mesures : hauteur : 312 mm ; largeur : 362 mm
Notes : Scène mythologique représentant Rousseau arrivant aux Champs Elisées, accueilli par les philosophes Socrate, Platon et Plutarque. Caron le passeur, sur le bord du Léthé attend que les "génies" déchargent les ouvrages immortels du philosophe. Au premier plan, Diogène satisfait d'avoir enfin trouvé l'homme qu'il cherchait, éteint sa lampe. au-dessous du tr. c. : "Dessiné par J. M. Moreau le Jeune, de l'académie R.le de peinture et de sculpture - Gravé par C. F. Macret en 1782" Moreau (Jean-Michel) dit "Moreau le jeune" (1741-1814) Peintre, dessinateur et graveur Macret, Charles François Adrien (1751-1783) : graveur
Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.

Dessiné par S.M. Moreau le Jeune, de l'Académie R.le de peinture et Sculpture.
Gravé par C.f. Michet. En 1782.
ARRIVÉE DE J.J. ROUSSEAU AUX CHAMPS ELISÉES.
Dediée aux Bonnes Mereé.
Socrate, surnommé le Platon Montaigne, Plutarque et plusieurs autres Philosophes
lamentage de retrouver de la Barque du Vieillard Caron, les Ouvrages immortels de
sur le second plan on voit le Tasse et Sapho, le troisieme représente Homère et les principaux
avancent sur le bord du Léthé pour recevoir J.J. Rousseau, divers Genies se disputent
Philosophe. Diogene satisfait d'avoir enfin trouvé l'homme qu'il cherchoit souffle sa Lanterne.
Guerriers qu'il a chanté, et dans l'éloignement Voltaire s'entretenant avec un Grand Prêtre.
Se vend à Paris chez Filquin Md d'Estampes Maison Royale galerie de bois N° 191.