Un Musée pour nos enfants...

Numéro d'inventaire : 1979.20006
Type de document : imprimé divers
Imprimeur : Raspail
Date de création : 1960 (vers)
Description : Brochure papier, agrafée.
Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 135 mm
Notes : Livret de présentation du "Musée pour nos enfants", projet présenté au sein du Musée des Beaux-Arts, par M. René Le Clerc, conservateur.
Mots-clés : Musées (y compris musées de l'école)
Filière : aucune
Niveau : aucun
Nom de la commune : Saint-Quentin
Nom du département : Aisne
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 12 p.
Mention d'illustration
ill.

Un Musée

pour nos enfants...

Pour servir l'enseignement :

Notre ville comprend une population enfantine importante, un ensemble d'écoles intéressant.

Or, il parait urgent à notre époque, de songer à intégrer l'éducation artistique dans la formation générale de nos enfants.

Il semble assez naturel que cette mission incombe au Musée, plus qu'à l'école, qui a d'autres buts à atteindre et une tâche de plus en plus lourde à assumer.

Parce que nos Musées ne sont pas à l'échelle de l'enfant :

Malgré la valeur éducative et la richesse des collections, le Musée pour adultes ne répond pas techniquement aux besoins que nous réclame une éducation artistique pour les enfants de 5 à 10 ans.

Pour lutter contre :

la cruauté, la laideur et la vulgarité étalées publiquement aux yeux de nos enfants (brutalité de la publicité en général, mauvais goût des illustrés enfantins, spectacles, expositions, étalages, production abondante d'objets soi-disant d'art, de qualité douteuse), le milieu familial indifférent dans beaucoup de cas, ou parfois même néfaste au développement harmonieux de la personnalité des enfants.

Pour permettre à l'enfant :

de découvrir et de pénétrer l'œuvre d'art, joie considérée souvent comme un luxe, réservé à une certaine classe ;

de lui procurer enfin un équilibre, une santé de l'esprit par cette formation artistique que nous lui devons : un précieux réconfort pour sa vie entière.

Son but :

Instruire : en proposant à l'enfant des expositions renouvelées sur des thèmes variés permettant l'enrichissement de son intelligence par le développement de son esprit d'observation et l'élargissement de sa vision.

Eduquer : par la valeur morale des œuvres présentées, lumineuses, rassurantes, éveillant sa sensibilité, son respect de la nature, et son amour du prochain, développant son goût par un climat de beauté que nous devons lui réserver.

Distraire : en éveillant sa curiosité, sa joie de la découverte, en créant, par une technique appropriée une ambiance empreinte de gaîté.

Son programme :

Trois sections ainsi réparties :

LES GRANDS AMOURS DE L'ENFANT
(*ébauche de la 1re manifestation* 1956)

— La locomotion dans le temps et le merveilleux
(*thème de la 2e exposition* 1958)

— Jeux des petits et jeux des grands
(3r *manifestation Juin* 1960)

— Contes et légendes, fêtes et saisons,

— Maman pour tous les enfants du monde,

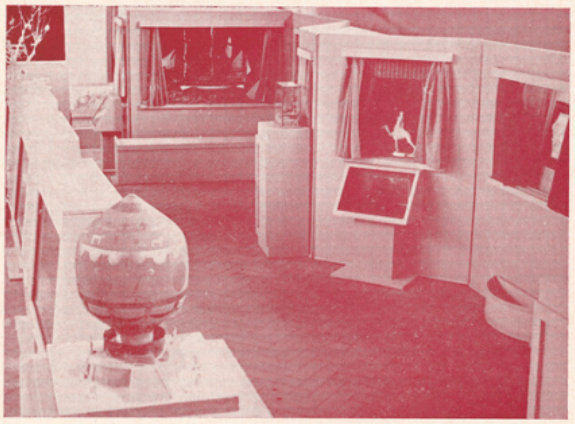
— La nature, source de beauté,

— Les animaux de la ferme et du zoo,

— Spectacles : Cirque, Théâtre, etc...

L'ENFANT DANS LE TEMPS ET LE MONDE
(*sa vie, ses distractions ses occupations*)

L'ENFANT DANS LA VIE MODERNE
(*sa classe, sa chambre, son jardin, ses jeux*)



Une vue du Musée provisoirement présenté à l'École de la Tour à St-Quentin

Sa technique (partiellement réalisée)

composée : d'un équipement spécialement étudié à la mesure de l'enfant,
d'œuvres originales, de reproductions de qualité,
d'éléments vivants ou naturalisés, de maquettes,
d'éléments folkloriques français et étrangers,
de travaux d'enfants de tous pays.

utilisant : la projection, le théâtre, les marionnettes, la musique, la danse, le chant, un matériel éducatif actuellement à l'étude,
le concours, dans une certaine mesure de l'école d'art : (exécution de maquettes, de décors, etc...).