
Quaestio theologica.

Numéro d'inventaire : 1980.00014.34

Auteur(s) : Gabriel Cortois de Pressigny
Malbouré

Type de document : affiche

Éditeur : non renseigné (Paris)

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1769

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Malbouré

Description : Une feuille imprimée avec estampe de petit format dans la partie supérieure. Le papier est froissé et taché. Les bords, surtout le gauche, sont dégradés. Une déchirure au bord supérieur à l'endroit de l'estampe. Des réparations au dos au moyen de papier collé et de ruban adhésif.

Mesures : hauteur : 472 mm ; largeur : 366 mm

Notes : Affiche annonçant la question de théologie que doit traiter "pro majore ordinaria" (c'est-à-dire qu'il s'agit de la deuxième des trois thèses à présenter pour la licence, la "majeure ordinaire", ainsi nommée parce qu'elle était soutenue pendant le temps de l'enseignement ordinaire) Gabriel Courtois de Pressigny, un ecclésiastique de Dijon bachelier de théologie de la faculté de Paris, au collège de Navarre le samedi 4 février 1769. Les thèses défendues sont: la double nature de l'homme, spirituelle et matérielle; l'existence de la morale naturelle (avec critique de Hobbes et Spinoza, et de Rousseau pour son ouvrage "Emile"); l'histoire de la révélation divine, avec la naissance du Christ et l'institution de l'Eglise; l'histoire de l'église jusqu'au Concile de Trente. Tout cela répond à la question, extraite du livre de Job "Quis natus est ad laborem", par la formule finale: "Ita perpetuo certat et vincit Ecclesia, extra quam non est salus homini, qui natus est ad laborem". L'estampe représente une nativité.

Mots-clés : Affiches de thèses et d'exercices publics

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill.

