
L'Hermitage de Montmorency.

Numéro d'inventaire : 1979.28916

Auteur(s) : Philibert Louis Debucourt

Carle Vernet

Type de document : image imprimée

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1813

Description : Gravure en aquatinte Dimensions de la feuille : 297 x 344

Mesures : hauteur : 204 mm ; largeur : 296 mm

Notes : Scène villageoise représentant en arrière-plan l'Hermitage de Montmorency. sous la gravure : "Horace vernet del - Debucourt sculp." Deux personnages de profil autour du titre central : "L'Hermitage de Montmorency", à g. Rousseau, profil gauche, "La Nouvelle Héloïse" / "Emile" / "Le Contrat social" / "Les Confessions" à dr. Grétry, profil droit, "Zémire et Azor" / "La Fausse Magie" / "le Jugement de Midas" / "Richard Coeur de Lion" IFF. Graveurs après 1800. Tome 6. p. 68. Debucourt, mention du tableau, p. 72. 1813. Debucourt (Louis-Philibert) (1755-1832) graveur Vernet (Carle) peintre (1758-1835) André-Ernest-Modeste Grétry compositeur belge (1741-1813) se retira dans l'ancienne propriété de Jean-Jacques Rousseau, à Montmorency.

Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.



Vivant del.

*La Nouvelle Héloïse.**Emile.**Le Contrat Social.**Les Confessions.**L'Hermitage
de
Montmorency?**Zémire et Azor.
La Fausse Magie.
Le Jugement de Midas.
Richard Cœur-de-Lion.*