
Ars pictoria.

Numéro d'inventaire : 1979.33451.2

Auteur(s) : Gottfried Eichler

I. Wangner

Type de document : image imprimée

Éditeur : Hertel (Johann Georg) (Augsbourg)

Imprimeur : Hertel (Johann Georg), Augsbourg

Période de création : 2e quart 18e siècle

Date de création : 1740 (vers)

Description : Gravure en taille-douce sur papier vergé. Cuvette visible feuille salie et tachée ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 193 mm ; largeur : 128 mm

Notes : Estampe sans doute extraite d'un ouvrage didactique sur les beaux-arts (peinture, sculpture) . Le graveur Jacob Wangner est associé à l'éditeur et graveur Hertel dans d'autres pièces, publiées à Augsbourg. Cette estampe porte le numéro 197. En haut à gauche: "CXCVII" et à droite : "197". Sous la gravure : ""I.Wangner sc[ulp]psit. / Eichler del[ineavit] - Hertel excud[it]" . En bas de page : légende en allemand : traduction de la légende en latin. Au-dessous de la gravure : l'image la légende en allemand: "Die Mahlerei Kunst", qui correspond à la légende en latin. Au-dessous du titre : "Protogenes arte pictoria clarus picturam eandemque artificiosissimam fecit. Eam nescio quo casu Apelles accipit facitque meliorem. Quod Protogenes ut animadvertisit, a te, inquit, victus sum inque futurum quemvis honorem tibi habeo" (Protogène, fameux pour son talent de peintre, peignit un tableau extrêmement réussi. Ce tableau arrive je ne sais comment dans les mains d'Apelles, qui l'améliore. Quand Protogène l'apprend, il s'écrie: "je m'avoue vaincu, et à l'avenir je te rendrai toutes les marques du respect"). Dans une volute : "Nulla dies sine linea". L'estampe représente au premier plan une figure allégorique féminine bâillonnée , assise et appuyée sur une toile. A ses pieds, une palette et des pinceaux, un enfant environné de livres. La femme porte un masque en sautoir. Au-dessus d'elle, sur un piédestal, un portrait ovale représentant un homme en perruque. A l'arrière-plan, la scène entre Apelles et Protogènes, encadrée de draperies et de volutes décoratives.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

CXCVII.

ARS PICTORIA.

197.

Protagoras arte pictoria clarus pictoram eandemque artificiofissimam fecit. Eam nescio quo casu Apelles accipit facitque meliorem. Quod Protagoras ut animadvertit, a te inquit, vietus sum inque pictorum quenvis honorem tibi habeo.



Die Malheren Kunst.
Weil Kunst u. Kuhn den Bereich erreicht.
Protagoras Apellem meicht.

Eichler del.

Hertel excud.



Exportar los artículos del museo

Subtítulo del PDF
