
L'entrellassada. .

Numéro d'inventaire : 2012.02152 (1-2)

Type de document : disque

Éditeur : Coopérative de l'enseignement laïque (Cannes)

Date de création : 1940 (vers)

Collection : Disque CEL. Danses folkloriques ; 605

Description : Objet composé d'une pochette papier, d'un disque phonogramme 78 T rigide et d'un feuillet.

Mesures : diamètre : 25 cm

Notes : Variante de titre : Entrallassade : danse catalane. (1) Disque. Face 1 : Exécution / par la Cobla Cortie-Roquelaure. Face 2 : Explication / tanor Étienne Roquelaure. (2) Feuillet. C.E.L : Techniques Freinet.

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 8 p.

ill.



Danseurs du groupe folklorique du Boulo (P.-O.)

GÉNÉRALITÉS

Danseurs. — Lorsque les danseurs se donnent la main, c'est toujours le garçon qui tient dans sa main droite la main gauche de sa cavalière. Main gauche à la hanche. La fille tient sa jupe légèrement soulevée de sa main droite.

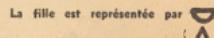
Lorsque les danseurs dansent seuls, le garçon met ses deux mains aux hanches, la fille tient sa jupe à deux mains.

Les expressions à droite, à gauche s'entendent toujours à la droite, à la gauche du danseur.

Salut. — Simple inclinaison de la tête et du buste.

Le pas. — Il s'agit toujours du pas particulier à la danse.

Le scène. — Toutes les danses sont sensées se dérouler sur une scène imaginaire, de forme rectangulaire, dont le bord antérieur est face au public.

La fille est représentée par 

Le garçon est représenté par 

(Disque CEL 605)
L'ENTRALLASSADE

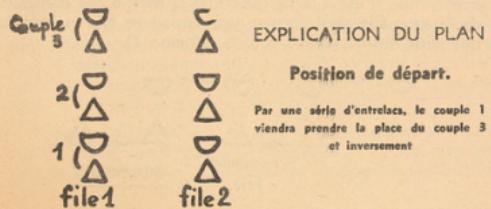
Six couples, un tambourin par danseur.

PLAN DE LA DANSE

Position de départ (photo a).

Ritournelle.

Figure. — C'est toujours la même figure qui se reproduit six fois.



**Coopérative de l'Enseignement Laïc
CANNES (a.-m.)**

**Disque C.E.L.
N° 605**

ENTRALLASSADE
(DANSE CATALANE)



Dans la même série folklorique :

Disque N° 606 : AL BAILLET.

Disque N° 607 : HÉREU RIÉRA.

Disque N° 608 : BALL DAL MOUCADOU (Danse du foulard).

