## Cahier de théâtre.

Numéro d'inventaire: 1979.06520

Auteur(s): Gustave Courbet

Type de document : travail d'élève Éditeur : non renseigné (Ornans)

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1834 (vers)

**Description**: Cahier cousu, sans couverture. Le papier est taché par endroits.

Mesures: hauteur: 165 mm; largeur: 106 mm

**Notes**: Dans ce cahier, Courbet a recopié, dans la première scène de "Monsieur de Valrose", les répliques de Pauline. Il semble que ce soit là un mémento destiné à la personne qui tiendra le rôle. Ce document est proche du n°6754 où ont été recopiées les répliques de Néarque dans la première scène de "Polyeucte", à l'intention de Clarisse Courbet. A la page 8, on peut lire un texte de dissertation sur l'enfer.

Mots-clés: Anthologies et éditions classiques

Spectacles réalisés par des élèves

**Filière** : Post-élémentaire **Niveau** : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 8

1/3

monsieur de Valrose Tanline fulien Scene 2 eme Noneton cord on, mon frere, caren courant ainsi, tu tomberas les nez mar terre. Sauline Tralaladin. La rime yest, Praiment, tu fais des chansons comme un almanach. etts ça. 10 ismoi ce que rela vent dire tralala Pauline C'est bient différent : ça vent dire came veut rien dire; c'est pour Paire aller Pain Ca nese fait pos: il faut toujours re quelque chose Our je ervis en traine moi une chanson ou la rime signi Nauline.