

## Cahier de théâtre.

**Numéro d'inventaire** : 1979.06520

**Auteur(s)** : Gustave Courbet

**Type de document** : travail d'élève

**Éditeur** : non renseigné (Ornans)

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1834 (vers)

**Description** : Cahier cousu, sans couverture. Le papier est taché par endroits.

**Mesures** : hauteur : 165 mm ; largeur : 106 mm

**Notes** : Dans ce cahier, Courbet a recopié, dans la première scène de "Monsieur de Valrose", les répliques de Pauline. Il semble que ce soit là un memento destiné à la personne qui tiendra le rôle. Ce document est proche du n°6754 où ont été recopiées les répliques de Néarque dans la première scène de "Polyeucte", à l'intention de Clarisse Courbet. A la page 8, on peut lire un texte de dissertation sur l'enfer.

**Mots-clés** : Anthologies et éditions classiques

Spectacles réalisés par des élèves

**Filière** : Post-élémentaire

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 8

Scène 1<sup>re</sup> monsieur de Valrose  
Pauline Julien Scène 2<sup>me</sup> Pauline Julien  
Pauline

Non ton cordon, mon frère, car en  
courant ainsi, tu tomberas les nez  
par terre.

Pauline  
Tra là là din! La rime y est,  
Vraiment, tu fais des chansons  
comme un almanach! et ça! dis-  
moi ce que cela veut dire, tra là là  
din!

Pauline  
C'est bien différent! ça veut dire  
ça ne veut rien dire; c'est pour  
faire aller l'air.

Pauline  
Ça ne se fait pas: il faut toujours  
que la rime signifie quelque chose.

Pauline  
Oui, j'écris ça. Trouve-moi une  
chanson où la rime signifie rien  
Pauline

