
Production plastique fonds Burel. Saint-Martin et le pauvre.

Numéro d'inventaire : 2006.06682

Auteur(s) : Gobert

André Feigeles

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1970 (vers)

Description : Quatre gouaches sur papiers, deux collées sur papiers blancs jaunis, toutes collées sur support papier noir. Coins cornés, perforations.

Mesures : hauteur : 501 mm ; largeur : 628 mm

Notes : Jacques Burel (1922-2000), instituteur puis professeur de dessin à partir de 1947. Enseigne de 1949 à 1961 au lycée Gautier d'Alger, puis de 1961 à 1987 au lycée Turgot de Paris. "L'art vit de contraintes et meurt de liberté" résume sa pédagogie. Regroupement de quatre gouaches ayant un thème commun : le thème chrétien de Saint-Martin à cheval encore légionnaire allant couper sa clamyde en deux pour en donner une partie à un pauvre à terre sur fond de sous-bois amiennois. Trois des gouaches sont encadrées à la gouache de façon simple traits) ou plus élaborée (motifs décoratifs). Une marge non traitée est laissée autour de chaque peinture. Mentions manuscrites au crayon dans les marges ou sur les gouaches indiquant le nom de chaque élève et leur classe (5'2). L'ensemble est mis en page sur un support papier noir.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 3ème

Autres descriptions : Langue : Français