
Musée de Cluny. Ancienne Chapelle.

Numéro d'inventaire : 1979.34028

Auteur(s) : Adolphe Bayot

Hubert Clerget

Chapuy

Type de document : image imprimée

Éditeur : Charpentier éditeur lithographe (55, quai des Augustins Paris Nantes, Paris)

Description : Lithographie en camaïeux ruban adhésif au dos de la feuille Quelques rousseurs dans sa partie supérieure

Mesures : hauteur : 478 mm ; largeur : 303 mm

Notes : au-dessus du tr. c. : "Paris dans sa splendeur". au-dessous du tr. c. : "Nantes, lith. Charpentier, Edit.-Paris, quai des Augustins, 55." - N°"62". - "Chapuy del. H. Clerget lith. Fig. par Bayot." Il s'agit probablement de Chapuy, graveur (début 19e siècle). Adolphe Bayot (1810-?) : lithographe, exposa au Salon de 1863 à 1866. Il anima les personnages dans des décors exécutés par des spécialistes du paysage et de l'architecture. IFF. Graveurs après 1800. Tome 1. Bayot, p. 424. Mention de la gravure, n° 163, Paris dans sa splendeur, p. 448, chez Charpentier à Nantes entre 1856 et 1860.

Mots-clés : Musées (y compris musées de l'école)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

Lieux : Paris, Paris

PARIS DANS SA BEAUTE



Revue des Deux Mondes, 1844 - Paris, vue des Augustins 12

41

Gravé par H. Dreyer, 1844. 1/2 par 1/2.

MUSÉE DE CLUNY

Revue des Deux Mondes

