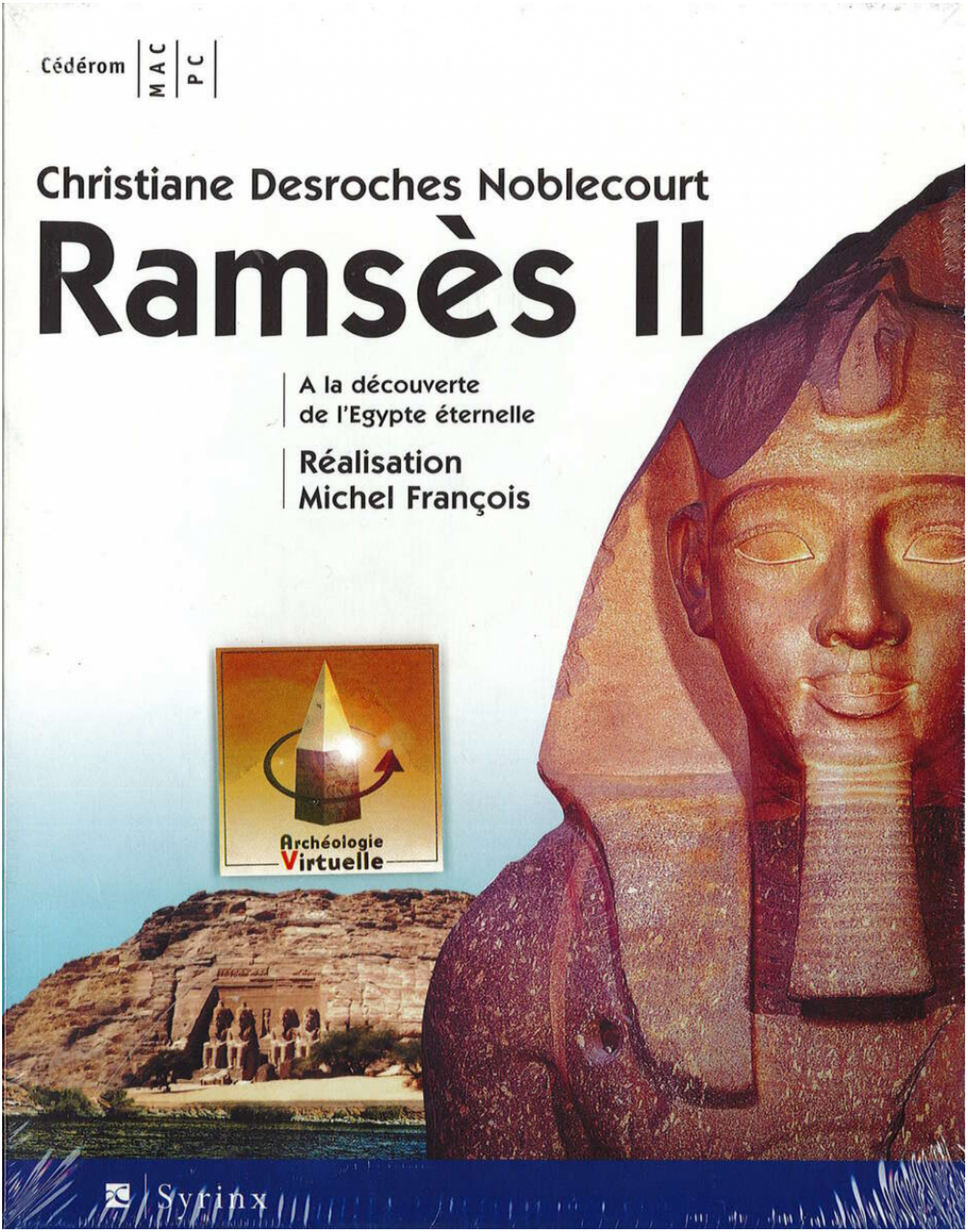
Christiane Desroches Noblecourt : Ramsès II

Numéro d'inventaire : 2015.20.106
Auteur(s) : Christiane Desroches Noblecourt
Michel François
Alain Guélis
Type de document : document électronique sur support
Éditeur : Syrinx
Description : Un cédérom inséré dans dans une boîte cartonnée, sous plastique.
Mesures : hauteur : 23,3 cm ; largeur : 18,3 cm ; épaisseur : 2,6 cm
Notes : Adaptation du texte "Ramsès II, La Véritable Histoire", éditions Pygmalion/Gérard Watelet, Paris, 1996. Avec la participation du Centre National de la Cinématographie et du Secrétariat d'Etat à l'Industrie. Avec les voix de Bruno Cremer et Daniel Mesguich. Contenu: 3 heures de séquences animées retracent la vie de Ramsès II, les principaux temples reconstitués en images de synthèse, les vidéos du sauvetage des temples de Nubie par l'Unesco, un glossaire de plus de 300 mots, 4 000 photographies originales.
Configurations minimales requises: PC: 486 DX100, pentium recommandé, lecteur cédérom 8x, 16 Mo de RAM, milliers de couleurs, Windows 95 ou supérieur. Mac: 68040, PowerPC recommandé, lecteur de cédérom 4x, 16 Mo de RAM installés (dont 10 Mo de RAM disponibles), milliers de couleurs, Système 7.5 ou supérieur.
La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s’est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l’Education nationale pour aboutir en août 1999 à l’établissement d’une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l’Education est dépositaire d’un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l’information et de la communication pour l’éducation (SDTICE) du Ministère de l’Education nationale.
Mots-clés : Histoire et mythologie
Autres descriptions : Langue : Français


Cédérom
MAC
PC
Christiane Desroches Noblecourt
Ramsès II
A la découverte
de l'Egypte éternelle
Réalisation
Michel François
Archéologie
Virtuelle
Syrinx