
Éducation sèche et rebutante donnée par une prude.

Numéro d'inventaire : 1979.03309.2

Auteur(s) : Louis Desplaces

Charles-Antoine Coypel

Type de document : image imprimée

Éditeur : Desplaces (Louis) (Paris)

Imprimeur : Tardieu, Paris

Période de création : 2e quart 18e siècle

Date de création : 1738

Description : Gravure en taille douce sur papier vergé cuvette rognée feuille découpée avec des rousseurs coin inférieur dr. déchiré

Mesures : hauteur : 300 mm ; largeur : 214 mm

Notes : Scène représentant une fillette tricotant sous le regard sévère d'une prude (préceptrice ?). Cette dernière est gantée, coiffée d'un capuchon et tient un livre fermé sur ses genoux au-dessous du tr. c. : "Peint par Ch. Coypel - Gravé par L. Desplaces". en bas de page : "a Paris chez Desplaces" Desplaces (Louis) : Dessinateur et graveur en taille douce (1682 - 1739) Coypel (Charles Antoine) : (1694 -1752). Peintre d'histoire, sujets mythologiques, scènes de genre, portraits, aquarelliste, pastelliste, graveur, dessinateur, illustrateur. Pièce appartenant à un ensemble de deux gravures d'après Charles Antoine Coypel éditées en 1738: "Education douce et insinuante données par une Sainte" et "Education sèche et rebutante donnée par une prude". Les deux pièces ont été annoncées par le Mercure de France en janvier 1738. IFF 18è siècle t.7, p. 107, n° 134 et 135.

Mots-clés : Discipline et instruction familiale

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français



Peint par Ch. Coypel.

Grave par L. Desplacé

*L'Education Seche et rebutante
donnée par une prude*

