

---

## The logicians.

**Numéro d'inventaire :** 1979.02177

**Auteur(s) :** Henry Richter

H.C. Shenton

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Ackermann (R.)

**Période de création :** 2e quart 19e siècle

**Date de création :** 1828

**Description :** gravure en taille-douce. Les personnages au premier-plan sont gravés au burin. feuille cartonnée découpée au format image

**Mesures :** hauteur : 139 mm ; largeur : 85 mm

**Notes :** Scène de genre. Deux hommes assis face à face discourent. L'un, le plus jeune, à droite parle, l'autre le plus vieux à gauche, l'écoute, l'index gauche posé sur son nez. Mise en scène de la logique et de l'Art du discours. au-dessous du tr. c. : "H. Richter Pinx.t - Pub. by R. Ackermann 1828 - H. C. Shenton Sculp.t" Henry Richter : Peintre, aquarelliste et graveur au pointillé anglais (1772-1857). D'origine allemande, Richter était établi à Londres et exposait à la Royal Academy dès 1788. H. C. Shenton : graveur et illustrateur 19e siècle

**Mots-clés :** Philosophie, psychologie, sociologie

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Anglais

ill.

H.Richter, pinx.<sup>e</sup>

Pub. by R.Ackermann 1828.

H.C.Shenton, sculp.<sup>e</sup>

## THE LOGICIAN'S.

Antithesis.

Grant  
a Beginning.  
A Time must  
have gone before  
but  
Empty Time  
is  
Nothing:  
Ergo  
The World  
never did  
Beginne.

Thesis.

The Time  
of  
Passed  
Existences  
is  
Countable  
Ergo  
The  
World  
did  
Beginne.



**Exportar los artículos del museo**

Subtítulo del PDF

---