
Le Quatuor de famille.

Numéro d'inventaire : 1979.37286

Auteur(s) : Jean-Henri Marlet

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Marlet & Cie Imprimeur lithographe

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1820 (vers)

Collection : Le bon Génie, journal de la Jeunesse ; 52

Description : gravure de presse d'après une lithographie coloriée feuille jaunie et tachée bord supérieur découpée ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 195 x 260

Mesures : hauteur : 165 mm ; largeur : 213 mm

Notes : Scène d'intimité familiale : une mère assise à côté du piano, un enfant sur les genoux, écoute attentivement ses 4 enfants musiciens. signature dans la gravure : "Marlet" au-dessus de la gravure : "Le bon Génie, j.al de la Jeunesse, 4e année, N°52" au-dessous de la gravure : "Lith. de Marlet & Cie, r. du Bouloi, N°19" Marlet, Jean-Henri (1771-1847). Elève de Regnault. Fils du sculpteur Jérôme Marlet. Peintre, lithographe, graveur, poète, éditeur, imprimeur Comme graveur, on lui doit une série de 72 estampes, les Tableaux de Paris. (1821-1824).

Mots-clés : Discipline et instruction familiale

Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Le bon Génie, j.^e de la Jeunesse, 4.^e année, N.º 52.

Lith. N.º 12.

