

L'Islam et l'Evolution de la Culture Arabe depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2017.2.1

Auteur(s) : Mohammed Soualah

P. et G. Soubiron

Type de document : livre

Éditeur : P. & G. Soubiron

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1934

Inscriptions :

• lieu d'édition inscrit : Alger

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livre relié avec une couverture cartonnée de couleur marron. Sur le plat inférieur se trouve une petite illustration.

Mesures : hauteur : 16,5 cm ; largeur : 10,5 cm

Notes : Le livre se divise en 4 chapitres, eux-mêmes divisés en sous-parties. Chapitre I : L'Arabie païenne : 1) le pays et les habitants - la légende, 2) la langue et le paganisme - le Ka'ha - la foire d'Okâdh - unification de la langue. Chapitre II : L'Islam : 1) le prophète Moh'ammed, 2) les successeurs du Prophète, 3) recension du Coran, 4) prescriptions du Coran : l'unité de Dieu - le jugement dernier - la prédestination - la morale - la pratique du culte extérieur, 5) des bases de l'Islam : A) la profession de foi, B) la prière - la Mosquée, C) Le Jeûne - le Ramadhan, D) le pèlerinage - l'h'râm - La Mecque - les lieux sacrés, E) l'aumône légale ou prélèvement complément : l'hospitalité, 7) l'écriture arabe, 8) influence du Coran. Chapitre III : La Culture classique : 1) fondation de Baghdad, 2) la prose arabe, 3) la poésie arabe primitive, 4) l'Islam et la poésie, 5) les hadiths, 6) les commentaires du Coran, 7) la science juridique et les rites, 8) la culture littéraire, 9) l'histoire, 10) la géographie, 11) la médecine, la pharmacopée, l'alchimie, les simples, 12) l'astronomie et l'astrologie, 13) les mathématiques et la mécanique, 14) la philosophie et les discussions théologiques, 15) le mysticisme, 16) les beaux-arts, l'architecture, la musique, les bibliothèques, 17) la décadence, les anthologies, les livres populaires. Chapitre IV : 1) extension de l'Islam, 2) le modernisme, 3) caractères du modernisme, 4) conclusion, 5) rapports de la France et de l'Islam. A la fin de l'ouvrage se trouve une carte de l'Empire Musulman.

Mots-clés : Instruction religieuse (y compris les 'écoles du dimanche')

Autres langues et littératures

Théologie

Lieu(x) de création : Alger

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 226 p.

ill.

Préface

Table des matières



