

Les Pourquoi de mademoiselle Suzanne.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1994.00907

Auteur(s) : Emile Desbeaux

Type de document : publication jeunesse

Éditeur : Ducrocq (P.) (55, rue de Seine, Paris Paris)

Mention d'édition : 4ème édition

Imprimeur : Crété, Corbeil

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1882

Inscriptions :

- gravure : Gravure du plat sup. signé A. Souzé Frontispice gravé Page de titre gravée avec monogramme d'éditeur Gravures in et hors texte
- nom d'illustrateur inscrit : De Monvel, Scott, Vogel Zier (Edouard), Méaulle (F.), etc.

Description : Couverture recouverte de percaline rouge vif richement décorée ; double encadrement noir et doré au plat sup. , avec, en son centre, un gros point d'interrogation doré en rapport avec le titre, titre de l'ouvrage en lettrage doré utilisant différentes typographies et réparti au dessus et en dessous de ce point, mention de l'éditeur avec adresse au bas du plat sup., fond décoré : montgolfière, train sortant d'un tunnel de couleur noire sur fond rouge, nuages, oiseaux, arc-en-ciel, soleil et lune dorés sur fond rouge, le tout est signé A. Souzé ; plat inf. avec triple encadrement rectangulaire noir et motifs floraux symétriques aux quatre angles, rosace noire sur fond rouge au centre ; dos richement orné de filets dorés et noirs portant mention du nom de l'auteur, du titre et de l'éditeur ; tranches dorées.

Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 210 mm

Notes : Catalogue de libraire en fin d'ouvrage comportant 4 titres de l'auteur Rel. Engel

Mots-clés : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Leçons de choses et de sciences (élémentaire)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : VII-287

ill.

Sommaire : Préface de M. Xavier Marmier, de l'Académie française Table des matières : p. 267 à 280 Table des gravures : p. 281 à 286, recensant 54 gravures par ordre de chapitres

