

Paris historique de Charles Nodier. Pré-aux-Clercs.

Numéro d'inventaire : 1979.00144

Auteur(s) : Jean-Jacques Champin

Auguste Jacques Régnier

Type de document : image imprimée

Éditeur : Levrault (F.G.) & Bertrand (P.) [] (Paris)

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1839 (restituée)

Description : gravure de reproduction d'après lithographie page de livre découpée collée sur carton texte imprimée collée page de dr. feuille tachée traces de reliure bord dr. dimensions de la feuille : 220 x 140

Mesures : hauteur : 98 mm ; largeur : 139 mm

Notes : Reproduction du Paris historique : "Pré-aux-Clercs." - Extrait de l'ouvrage : "Paris Historique. Promenade dans les rues de Paris", par Charles Nodier, chez F.G. Levrault et P. Bertrand, Paris, 1838-1839. [cf. BN] au-dessous du tr. c. : "Régnier del. - Champin lith." Régnier (Auguste-Jacques) : dessinateur et peintre (1787-1860) Champin (Jean-Jacques) : Peintre et lithographe (1796-1860)

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

Lieux : Paris, Paris

Le Pré-aux-Clercs.

Quelque Amphion nouveau, sans l'aide des maçons,
En superbes palais a changé ces buissons.
Paris voit tous les jours de ces métamorphoses;
Dans tout le Pré-aux-Clercs tu verras mêmes choses,
Et l'univers entier ne peut rien voir d'égal
Aux superbes dehors du palais cardinal.

CORNEILLE, *Le Menteur*, act. II, sc. 5.

Jusqu'à cette époque, le Pré-aux-Clercs avait été, comme son nom l'indique, une agréable prairie consacrée aux ébâtemens des *clercs* ou écoliers, et que partageait un canal de treize à quatorze toises de largeur, appelé *la petite Seine*, qui allait se perdre dans les fossés de l'Abbaye, alors flanquée de tours. C'est là qu'ont existé de nos jours le couvent et l'église des Petits-Au-

Paris historique.



Regnier del.

Pré aux Clercs

Champlin lit.

