
Institution Polytechnique du Citoyen E.M.J. Lemoine d'Essoies.

Numéro d'inventaire : 1981.00069.12

Auteur(s) : Edme Marie Joseph Lemoine d'Essoies

Type de document : prospectus, catalogue publicitaire

Imprimeur : Belin

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1803 (vers)

Description : Feuille imprimé ayant été déchiré en deux et réparé avec un large ruban adhésif.

Mesures : hauteur : 252 mm ; largeur : 197 mm

Notes : Datation: références au calendrier révolutionnaire et prix de la pension en francs (Franc Germinal créé en mars 1803 et calendrier révolutionnaire supprimé en 1806).

Prospectus décrivant en détail l'"Institution polytechnique du Citoyen E.M.J. LEMOINE (D'ESSOIES), professeur de Mathématiques et de Physique, et nommé Membre du Jury d'Instruction publique, rue Neuve-de Berri n°7 au bout des Champs-Élysées, avenue de Neuilli." "Établissement connu depuis plus de vingt ans". Les élèves sont divisés en "grands" et "moyens" et répartis en 6 classes. Le texte détaille les matières enseignées, le nom des professeurs, le coût de la pension et le règlement disciplinaire. Conservation : voir boîte enseignement masculin.

Mots-clés : Prospectus, règlements, statuts d'établissements

Filière : Institutions privées

Niveau : Séquence de niveaux

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 4

Lieux : Paris, Paris

INSTITUTION POLYTECHNIQUE,



*Du Citoyen E. M. J. LÉMOINE (D'ESSOIES),
Professeur de Mathématiques et de Physique, et nommé
Membre du Jury d'Instruction publique, rue Neuve-de-
Berri, n°. 7, au bout des Champs-Élysées, Avenue de
Neuilli.*

CET établissement, connu depuis plus de vingt ans, et toujours dirigé par le Cⁿ. Lemoine, est situé dans un local aussi agréable que salubre. On y respire l'air le plus pur, et la maison est distribuée d'une manière commode pour le logement et les exercices des élèves qui l'habitent. On y trouve des dortoirs propres et sains; un cabinet de physique, un laboratoire de chimie, des ateliers de dessin, des salles de musique, de danse et d'escrime; une infirmerie isolée, deux cours spacieuses et un jardin.

Les élèves, divisés en *grands* et *moyens*, sont répartis en six classes peu nombreuses, présidées chacune par un Instituteur. Les classes et les salles sont chauffées par des conduits souterrains ou par des bouches de chaleur.

Deux *Inspecteurs* généraux, l'un pour les *grands*, l'autre pour les *moyens*, veillent au maintien de l'ordre, à l'exécution du règlement et rendent, chaque jour, au Directeur un compte exact de la conduite et du travail des élèves de leur division.

Une femme de charge et trois autres femmes, d'après les ordres et sous les yeux de l'épouse du Directeur, soignent les élèves, entretiennent leur linge et leurs hardes, et font la toilette des *moyens*. Les *grands* sont coiffés par un homme.

Il y a, en outre, huit autres personnes attachées au service de la maison.

Les élèves de chaque division ont leur dortoir et leur salle d'étude dans des endroits séparés, où ils sont continuellement surveillés par leurs Instituteurs et un Inspecteur général. Ils se rassemblent, à des heures différentes, dans un réfectoire commun, où ils sont servis par l'épouse du Directeur. Leur nourriture, saine, abondante et proprement préparée, est la même que celle des maîtres.

Les repas sont suivis de récréations dans la maison, ou de promenades au-dehors. Les Instituteurs et l'un des Inspecteurs accompagnent les élèves et ne les quittent jamais.

Tous les *Quintidis*, le Directeur fait successivement, aux *grands* et aux *moyens*, une instruction sur les principes de religion et de morale qu'ils doivent connaître et pratiquer, et sur les devoirs qu'ils ont à remplir. Les *Décadis* sont donnés au repos.

(2)

On veille avec la plus scrupuleuse exactitude sur la pureté des mœurs; et tout élève, dont la conduite est suspecte, est remis sur-le-champ à ses parents, ou à ceux qui les représentent.

OBJETS DE L'ENSEIGNEMENT.

1^{re}. LANGUE FRANÇAISE. { Le C^{te}. BERGER, pour les *grands*.
Professeurs..... { Le C^{te}. PASTELOT, pour les *moyens*.
L'étude de cette Langue, ordinairement si négligée, est suivie avec la plus grande activité.

2^{re}. { LATIN. Profess..... { Le C^{te}. BERGER, pour les *grands*.
 { ANGLAIS. Profess. Le C^{te}. NICHOLS.
 { ALLEMAND. Profess. Le C^{te}. HENKELBEIN.

C'est en analysant différentes langues pour découvrir ce qu'elles ont de commun et ce qui les différencie, qu'on peut étendre ses idées et s'enrichir d'une foule d'expressions propres à les peindre. Aussi le Directeur juge-t-il indispensable que, pour se perfectionner dans le Français, ses élèves étudient une langue ancienne, comme le Latin, ou une langue moderne, comme l'Anglais et l'Allemand.

3^e. LITTÉRATURE. Profess. le C^{te}. VIGÉE.

L'intention du Directeur est que le Professeur traite sur-tout de l'Art Oratoire et du Style Epistolaire, et qu'il forme les élèves au talent si rare et si difficile de bien lire.

4^e. MATHÉMATIQUES. { Le C^{te}. L. POINSOT et le C^{te}. D. BLANQUET
Professeurs..... { DUCHAYLA, pour les *grands*.
 { Le C^{te}. DELIEVRE et le C^{te}. CRUISS, pour les *moyens*.

Cette science, qui fait la base de l'instruction que l'on reçoit dans la maison, y est cultivée avec le plus grand soin, et le Directeur n'a rien oublié pour mettre ses élèves à portée d'acquiescer dans cette partie si intéressante les connaissances les plus relevées.

Chaque jour on donne six leçons de mathématiques. Les élèves qui les suivent sont, par ce moyen, classés en raison de leur force, et comme ils se trouvent en petit nombre dans chaque division, ils jouissent des avantages réunis qui naissent de l'émulation et de l'instruction particulière. On les exerce à l'application de l'analyse à la STÉRÉOTOMIE, aux opérations de la Géométrie pratique et à la levée des plans.

Un des Professeurs fait un cours particulier pour les élèves qui se proposent d'entrer à l'Ecole Polytechnique.

On enseigne spécialement les changes étrangers et la tenue des livres à ceux qui se destinent au commerce.

5^e. { CHIMIE. Profess. le C^{te}. THENARD.

 { PHYSIQUE. Profess. le C^{te}. E. M. J. LEMOINE.

Ces deux sciences marchent de front, et les élèves ont l'avantage de pouvoir répéter sous les yeux de leurs chefs de brigades, les expériences que les professeurs ont faites en leur présence dans le cours de leurs leçons.

(3)

6^e. { GÉOGRAPHIE. Profess. { Les C^{tes}. E. M. J. LEMOINE,
 { L. POINSOT, et D. BLANQUET
 { DUCHAYLA, pour la partie ma-
 { thématique et la partie physique.
 { Les Instituteurs, pour la nomen-
 { clature.
 { CHRONOLOGIE. Profess. { Le C^{te}. BERGER, pour les *grands*.
 { HISTOIRE. { Le C^{te}. PASTELOT, pour les *moyens*.

L'Histoire qui présente le tableau des événements ne doit point, dans l'enseignement, être séparée de la Géographie qui détermine la position des lieux où les faits se sont passés, ni de la Chronologie qui fixe les époques où ils sont arrivés.

7^e. DESSIN POUR LA FIGURE ET LE PAYSAGE. Profess..... le C. JOSEPH LE ROY.

8^e. DESSIN POUR L'ARCHITECTURE ET LE PLAN. Profess..... le C. DUJARDIN.

9^e. ECRITURE. Profess. Le C^{te}. MICHEL LE ROY.

10^e. MUSIQUE. Profess. { Pour le solfège, le C^{te}. VOISIN, de l'Opéra.
 { Pour le violon, le C^{te}. PAGNIEZ, de l'Opéra.

11^e. DANSE. Profess. le C^{te}. ABRAHAM de l'Opéra.

12^e. ESCRIME. Profess. les C^{tes}. PREVOST et BERTHIER.

Ces différents Professeurs sont connus par leurs talents et leur exactitude. Tous les maîtres dont on vient de parler sont compris dans le prix de la pension; mais le Directeur n'en prend aucun autre à son compte, et les élèves se fournissent, à leurs dépens, de livres élémentaires, cartes de géographie, papier, plumes, solfège, œuvres de musique, cordes d'instruments, etc.

N. B. Trois fois par mois les élèves, pour s'habituer à parler en public, récitent en présence de leurs maîtres et de leurs camarades quelques morceaux choisis de prose ou de poésie.

Il y a tous les ans, dans les derniers jours de Fructidor, un Exercice public, où les élèves répondent sans le secours de leurs professeurs, sur les différentes parties de leur instruction. Leurs pièces d'écriture, leurs dessins et leurs plans sont exposés dans la salle d'assemblée. Les juges sont des hommes distingués dans les lettres, les sciences et les arts.

Chaque élève doit apporter.

- 3 Paires de draps.
- 12 Chemises.
- 6 Bonnetiers.
- 12 Mouchoirs.
- 6 Cravates.
- 12 Serviettes.
- 12 Paires de bas.
- 2 Peignoirs.
- 2 Peignes, un d'ivoire et un à démailler.
- Un couvert et une timballe d'argent avec son nom gravé en toutes lettres. Un couteau de table.

Les élèves se procureront, quand ils en feront usage.

- Un dui de mathématiques.
- Des livres anglais et allemands.
- Un porte-feuille et du papier à dessin.
- Un cadre pour placer les originaux de maître.
- Un porte-crayon.
- Une boîte de crayons.
- Une boîte de coniques pour le lavis.
- Un violon.
- Deux flacons, un gant, des sandales et un parapluie.