

## La nuit du 4 Août - Cahiers du Centenaire de 1789 - V.

**Numéro d'inventaire** : 2013.01431

**Auteur(s)** : Charles Bigot

**Type de document** : couverture de cahier

**Éditeur** : Maurice (Georges), Éditeur (4 bis rue du Cherche-Midi, Paris Paris)

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1889 (vers)

**Collection** : Cahiers du Centenaire de 1789 ; V

**Inscriptions** :

- ex-libris : avec

- nom d'illustrateur inscrit : Anonyme

**Description** : Papier épais jaune. Recto : une gravure n&b légendée. Pages 2 à 4: texte imprimé en deux colonnes avec une autre gravure n&b in texte.

**Mesures** : hauteur : 225 mm ; largeur : 175 mm

**Notes** : Recto / une gravure n&b non signée: "Portrait de Noailles" Page 2 à 4: récit historique de Charles Bigot: "Les Grandes journées de la Révolution - La nuit du 4 Août (4 Août 1789)" avec une autre gravure n&b en page 4 : "Abandon des privilèges (Bas-relief de la statue de la République à Paris)".

**Mots-clés** : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Histoire et mythologie

**Filière** : École primaire élémentaire

**Niveau** : Élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 4

ill.

République Française

CAHIERS

Liberté, Égalité, Fraternité

DU

CENTENAIRE DE 1789

V. — LA NUIT DU 4 AOUT



Portrait de Noailles.

École de \_\_\_\_\_ Dirigée par \_\_\_\_\_

Cahier appartenant à *ex-archevêque*

Paris. — Georges Maurice, Editeur, 4 bis, rue du Cherche-Midi.