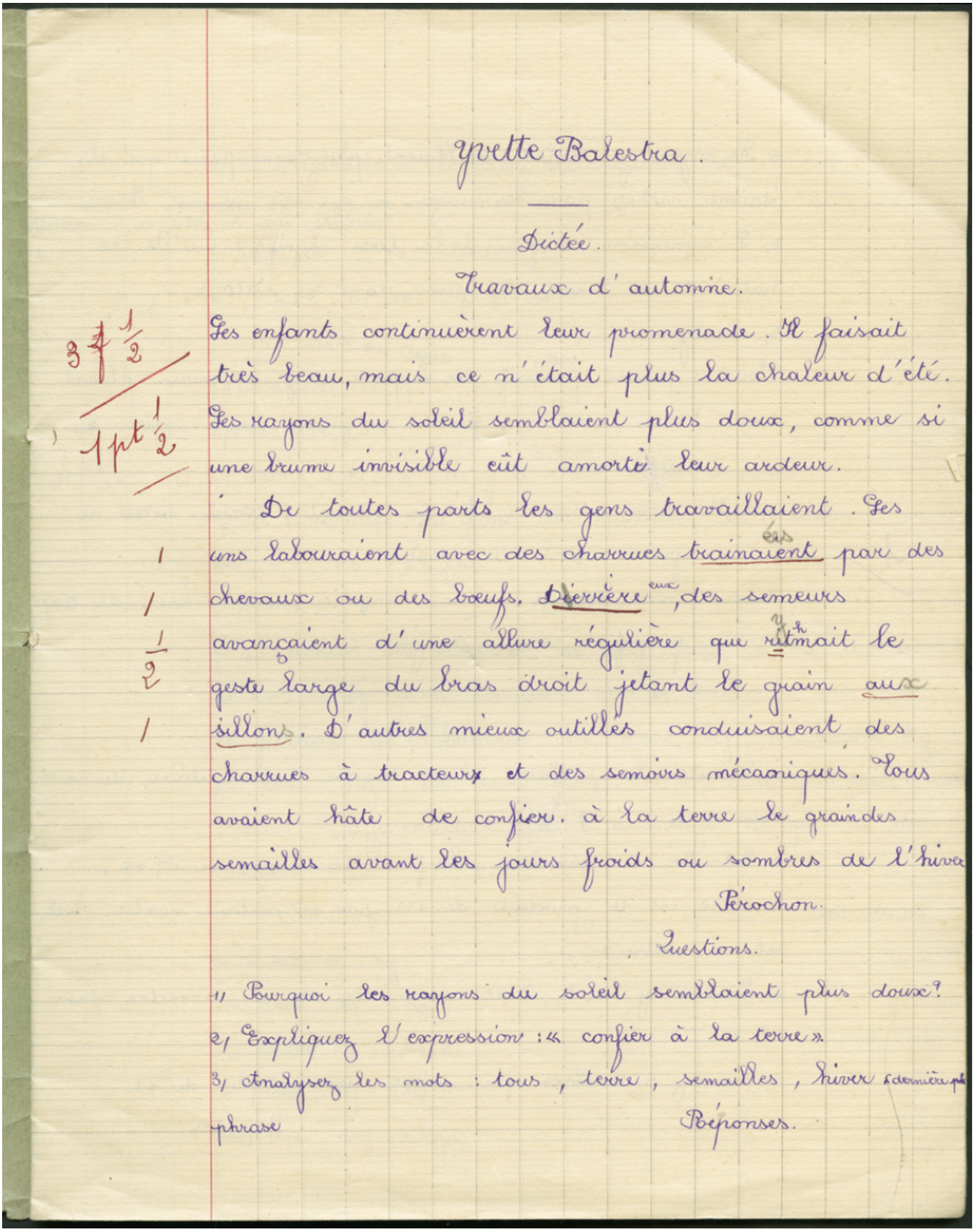
Cahier journalier

Numéro d'inventaire : 2015.8.116
Auteur(s) : Yvette Balestra
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1920 (entre) / 1929 (et)
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu de couv. vert clair. Portant mention, en première de couv. : "Le vrai cahier moderne en papier anglais supérieur", le tout placé dans un cadre géométrique bordé de motifs floraux. Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette. Notes, appréciations et commentaires de l'enseignant à l'encre rouge. Schéma (en couleur).
Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,2 cm
Notes : Dictées ("Travaux d'automne" par Pérochon, "Un beau bébé" par d'Houville"). Grammaire, Conjugaison. Calculs, problèmes. Sciences ("faites un croquis représentant la coupe d'une molaire" + croquis, en couleurs).
Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Calcul et mathématiques
Filière : Cours élémentaire-Cours moyen
Niveau : non précisé
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 7 p.
Langue : français
couv. ill.



Yvette Balestra.

Dictée.

Travaux d'automne.

3 ½ / 1 pt ½

Les enfants continuèrent leur promenade. Il faisait très beau, mais ce n'était plus la chaleur d'été. Les rayons du soleil semblaient plus doux, comme si une brume invisible eût amorti leur ardeur.

De toutes parts les gens travaillaient. Les uns labouraient avec des charrues traînaient par des chevaux ou des bœufs. Derrière eux, des semeurs avançaient d'une allure régulière que rythmait le geste large du bras droit jetant le grain aux sillons. D'autres mieux outillés conduisaient des charrues à tracteurs et des semoirs mécaniques. Tous avaient hâte de confier à la terre le grain des semailles avant les jours froids ou sombres de l'hiver.

Pérochon.

Questions.

1/ Pourquoi les rayons du soleil semblaient plus doux?
2/ Expliquez l'expression: « confier à la terre ».
3/ Analyser les mots: tous, terre, semailles, hiver dernière ph phrase

Réponses.