

---

## L'Art français du XIXe siècle d'après les collections du Grand-Palais (Exposition universelle de 1900). I Première moitié du siècle. Notices sur les vues.

**Numéro d'inventaire** : 0003.01243.26

**Auteur(s)** : Paul Vitry

**Type de document** : imprimé divers

**Date de création** : 1902

**Collection** : A - Histoire, beaux-arts, littérature

**Description** : Exemplaire ayant été plié pour insertion dans la boîte des vues sur verre.

**Mesures** : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

**Notes** : L'auteur est Docteur ès Lettres, professeur à l'École Nationale des Arts Décoratifs, attaché des musées nationaux. Brochure diffusée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 25 vues sur verre pour projections lumineuses. Liste des titres des notices des vues : 1 GREUZE. La Prière du matin. 2 DAVID. Portrait de Madame Vigée-Lebrun. 3 CHINARD. Buste de Madame Récamier. 4 DAVID. Distribution des Aigles. 5 PRUDHON. Allégorie des Arts et des Sciences. 6 PRUDHON. Portrait d'homme. 7 CARTELLIER. Statue de Vergniaud. 8 GRANET. Intérieur d'une salle d'asile. 9 GROS. Combat de Nazareth. 10 GROS. Embarquement de la duchesse d'Angoulême. 11 PRADIER. Phryné. 12 DELACROIX. La Grèce expirante. 13 DELACROIX. Bouffons arabes. 14 DECAMPS. Le passage du Gué. 15 INGRES. Le vœu de Louis XIII. 16 INGRES. Portrait de Madame de Senones. 17 CHASSERIAU. La Paix. 18 DEVÉRIA. Le roi Louis-Philippe à la Chambre des députés. 19 DAVID d'ANGERS. Statue de Cuvier. 20 RUDE. Statue funéraire de G. Cavaignac. 21 GEORGE MICHEL. Après l'orage. 22 THÉODORE ROUSSEAU. Paysage. 23 COROT. Homère et les bergers. 24 COROT. Le Verger. 25 TROYON. Boeufs au labour.

**Mots-clés** : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 16

218

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

## L'ART FRANÇAIS

DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

D'APRÈS LES COLLECTIONS DU GRAND-PALAIS

(EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900)

I

PREMIÈRE MOITIÉ DU SIÈCLE

PAR

Paul VITRY,

DOCTEUR ÈS LETTRES,  
PROFESSEUR A L'ÉCOLE NATIONALE DES ARTS DÉCORATIFS,  
ATTACHÉ DES MUSÉES NATIONAUX.

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1902

*La présente notice doit être renvoyée au Musée  
avec les Vues.*

