

Cahier de réceptions

Numéro d'inventaire : 2015.8.2876

Auteur(s) : Madeleine Cagniard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1916 (entre) / 1917 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu, couverture ocre jaune, recouvert d'un protège-cahier en fin papier marron, comportant une étiquette blanche et liserés bleus avec prénom de l'élève. Réglure avec double carreaux, 8 x 8 mm et 2 x 2 mm, avec marge, encre violette.

Mesures : hauteur : 22,4 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier de réceptions d'une élève de 10 ans: "Les pauvres gens", V. Hugo "Ce que disent nos morts", Anatole France "Noël d'Alsace", Henri Chantavoine "La maison des grands-parents", E. About "Première gelée", J. Richepin "À une jeune orgueilleuse", Mme de Maintenon "Le savetier et le financier", J. de La Fontaine "La mort de l'avare", Balzac "Les soldats de l'an II", V. Hugo "La chèvre de Mr Seguin", A. Daudet "La mort du bouvreuil", Brizeux

Mots-clés : Vocabulaire, réceptions

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 19 p. manuscrites sur 28 p.

Langue : Française

Objets associés : 2015.8.2878

Madeline Cagniard
le 16 juin 1907

Les pauvres gens.

Il est nuit. La cabane est pauvre, mais bien close.
Le logis est plein d'ombre et l'on sent quelque chose
Qui rayonne à travers ce crepuscule obscur.

Des filets de pêcheurs sont accrochés au mur.

Au fond dans l'encoignure où quelque humble
vaille

deux planches d'un bahut vaguement étincelle,

On distingue un grand lit aux longs rideaux tom-
bants.

Tout près, un matelas s'étend sur de vieux bancs,

Et cinq petits enfants, mûrs d'âmes, y sommeillent.

La haute cheminée où quelques flammes veillent

Brougit le plafond sombre, et, le front sur le
lit,

Une femme à genoux prie, et songe, et pleure.

C'est la mère. Elle est seule. Et dehors blanc
d'écume,

Au ciel, aux vents, aux rocs, à la nuit, à la pluie

Le sinistre océan jette son noir sanglot.