

---

## Le convoi d'un brave.

**Numéro d'inventaire** : 1979.06370

**Auteur(s)** : Louis François Charon

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Charon (26 rue Saint Jean de Beauvais Paris)

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1820 (vers)

**Description** : reproduction (?) d'après gravure en aquatinte, feuille découpée, cuvette rognée, longue déchirure partie supérieure, de nombreuses rousseurs, ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 255 mm ; largeur : 309 mm

**Notes** : La scène représente des grognards de Napoléon portant le cercueil d'un des leurs, un brave, avant de le mettre en terre. Aquatinte gravé et édité par Charon, 26, rue St. Jean de Beauvais, à Paris. Charon (Louis François) : Graveur (1783-1831). il réalise des gravures à l'aquatinte. Il faudrait rapprocher cette planche de la série exécutée en 1816 d'après Evard et Aubry ("Les souvenirs d'un brave", "la sépulture d'un brave", etc.) ou de la série de 1817 ("Le convoi d'un riche" et "le convoi d'un pauvre"). Charon (1783-1831) fut éditeur et graveur sous l'Empire et sous la Restauration. Après 1815, il se spécialise dans les sujets anti-monarchistes, et glorifie les soldats de l'Empire. La censure le ramena bien vite à des thèmes plus anodins.

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.



LE CONVOI D'UN BRAVE.

Paris, chez Charon, Rue St. Jean de Branne, N° 26