
Hymne à la nuit

Numéro d'inventaire : 1978.05765 (44-45)

Auteur(s) : Jean-Philippe Rameau

Christiane Chantal

Georges Aubanel

Type de document : disque

Éditeur : Editions Billaudot

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 14 rue de l'Échiquier Paris 10e
- marque : Scoladisques ; 1030
- tampon : sur la pochette et la partition : Tout pour la musique
- tampon : sur la partition : INRP

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Pochette en papier contenant un disque 78 tours et une feuille double.

Mesures : diamètre : 25 cm

Notes : (44) Disque. Face étude, face exécution. (45) Partition de l'Hymne à la nuit et de En ce doux asile : menuet célèbre de l'opéra Castor et Pollux.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Utilisation / destination : enseignement ; musique

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 4 p.

Dieu prête aux bergers comme aux rois. L'a-zur si doux du ciel, l'or si pur des é-
André
 Dieu prête aux bergers comme aux rois. L'a-zur si doux du ciel, l'or si pur des é-
André
 toi, les, l'a-zur si doux du ciel, l'or si pur des é- toi, les.
André
 toi, les, l'a-zur si doux du ciel, l'or si pur des é- toi, les.

 3.
 COUPLET.
 O nuit! si Dieu te fit si bel- le,
André
 O nuit! si Dieu te fit si bel- le,
André
 C'est pour charmer nos sens las, ses pendant le jour, Pour verser la
 C'est pour charmer nos sens las, ses pendant le jour, Pour verser la
 paix et l'a-mour Dans l'a-me qui gé-mit, dans le cœur qui chan-
 paix et l'a-mour Dans l'a-me qui gé-mit, dans le cœur qui chan-
 cel-le, Dans l'a-me qui gé-mit, dans le cœur qui chan- cel-le.
André
 cel-le, Dans l'a-me qui gé-mit, dans le cœur qui chan- cel-le.
André

EN CE DOUX ASILE

MEUILL, COLLIERE de l'Opéra, CANTOR & POULEY.

Musique de RAMEAU.

1^{re} PARTIE.
 En ce doux a-si-le Les sa-ges sont couron-nés, Venez!
 2^e PARTIE.
 En ce doux a-si-le Les sa-ges sont couron-nés, Venez!
 Au plaisir tran- quil, le Ces lieux charmants sont des ti-nés!
 Au plaisir tran- quil, le Ces lieux charmants sont des ti-nés!
 Ce floc- ce enchan- té, L'en- reux Le, the, Cade i-ci parmi les
 Ce floc- ce enchan- té, L'en- reux Le, the, Cade i-ci parmi les
 fleurs. Châ- ty- soit ni dou- leurs Ni sa-ges ni l'im- gneurs, Ni
 fleurs. Châ- ty- soit ni dou- leurs Ni sa-ges ni l'im- gneurs, Ni
 le par- ni les fleurs, toujours par- ni les
 fleurs. Le floc- ce enchan- té, L'en- reux Le, the, Cade i-ci parmi les
 fleurs. Le floc- ce enchan- té, L'en- reux Le, the, Cade i-ci parmi les
 fleurs. Il en- porte a- xee lui l'en-
 l'ais- se sans ces- se Le son- ve- nir du phi- sir.
 l'ais- se sans ces- se Le son- ve- nir du phi- sir.
 lui Il l'ais- se Le son- ve- nir du phi- sir.

HYMNE À LA NUIT

dans HIPPOLYTE et ARICIE.

Paroles d'André BOUÉRY.

Prix : 1.80

Musique de RAMEAU.

Adagio. (♩ = 90)

1^{re} PARTIE.

2^e PARTIE.

Ô nuit! comme un lé - ger mur - mu - re,

Ô nuit! comme un lé - ger mur - mu - re,

Laisse, à l'heure où tout dort, nos chants remplir les airs. Dieu te fit pro.
Le Destin

Laisse, à l'heure où tout dort, nos chants remplir les airs Dieu te fit pro.
Le Destin

- pice aux con. certs Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix

- pice aux con. certs Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix

pu - re! Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix pu - re.

pu - re! Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix pu - re.

2^e COUPLET.

Ô nuit! dans l'om - bre de tes —

Ô nuit! dans l'om - bre de tes —

voi - les Quand chaumes et pa - lais s'ef - fa - cent à la fois,

voi - les Quand chaumes et pa - lais s'ef - fa - cent à la fois,

EDITIONS BILLAUDOT, 14, Rue de l'Echiquier, Paris

TOUT POUR LA MUSIQUE

INSTRUMENTS - RADIO - DISQUES

R. ANGOT

15, Rue Lemoyne - DIEPPE

R.C. Dieppe 9188 - C.C.P. 1024-53 Rouen

