
Devoir ou cours sur les mammifères

Numéro d'inventaire : 2018.3.579

Auteur(s) : Emile Augier

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1830 (vers)

Inscriptions :

- signature : Augier
- titre : De la classe des mammifères

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre noire

Description : Un feuillet ms plié en deux (petit in-4), écrit sur les quatre faces. Pliage irrégulier. Marges et lignage ajoutés au crayon graphite.

Mesures : hauteur : 20,4 cm ; largeur : 15,7 cm (fermé)

Notes : Élément d'un ensemble de cours et devoirs de l'élève Augier, qui fit ses études à Paris, à la pension Boniface, rue Saint-André des Arts, et au lycée Henri IV.

Mots-clés : Sciences naturelles (post-élémentaire et supérieur)

Historique : Provenance : Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor)

Autres descriptions : Langue : Français

Cuvier,

De la classe des mammifères.

La classe des mammifères se compose de l'homme
et de tous les animaux qui lui ressemblent
par les points les plus importants de leur
organisation. Elle se place naturellement en
tête du règne animal comme renfermant des
êtres dont les mouvements sont les plus variés,
les sensations les plus délicates, les facultés
les plus multipliées et l'intelligence la plus
développée. Elle nous intéresse aussi plus que
tout autre, car elle nous fournit les animaux
les plus utiles, soit pour notre nourriture
soit pour nos travaux et pour les besoins de
notre industrie. Il est en général facile de distin-
guer au premier coup d'œil, un mammifère
d'un oiseau, d'un reptile, d'un poisson ou
de tout autre animal par la forme extérieure
et par la nature des téguments. Les mam-
mifères sont en effet les seuls animaux dont
le corps est couvert de poils, et ordinairement leur
forme générale ne s'éloigne que peu de celle
des espèces que nous avons continuellement
sous les yeux et que nous prenons naturellement
comme type de ce groupe; mais quelquefois
ils ne nous paraissent pas à un premier coup

