
Sculpture, Outils des Sculpteurs en Terre.

Numéro d'inventaire : 1979.02079.4

Auteur(s) : Robert Benard

Type de document : image imprimée

Éditeur : Briasson-Panckoucke [] (Paris)

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1771 (restituée)

Collection : Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques

Description : gravure au burin sur papier vergé cuvette visible sur 3 côtés feuille tachée traces de reliure bord g. traces de colle bord supérieur ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 306 mm ; largeur : 233 mm

Notes : Pl. 2 : présentation de la selle à modeler, du chevalet, du compas et de la lanterne en 15 figures de 14 à 25 au-dessous du tr. c. : "Benard Direxit" IFF. Bénard (Robert) P.301.

Mention de la gravure, p. 314 Tome VIII, 1771. "Sculpture en Pierre et en Plâtre". Suite de 7 planches d'après Bourgeois Robert Benard (1734-?), graveur au burin,. Il a fourni à l'Encyclopédie plusieurs centaines de planches Il s'agit d'une des planches de l'Encyclopédie : "Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques", Paris, Briasson [-Panckoucke], 1762-1777, 12 vol. in-fol., dont un supplément.

Mots-clés : Production artisanale et industrielle

Filière : aucune

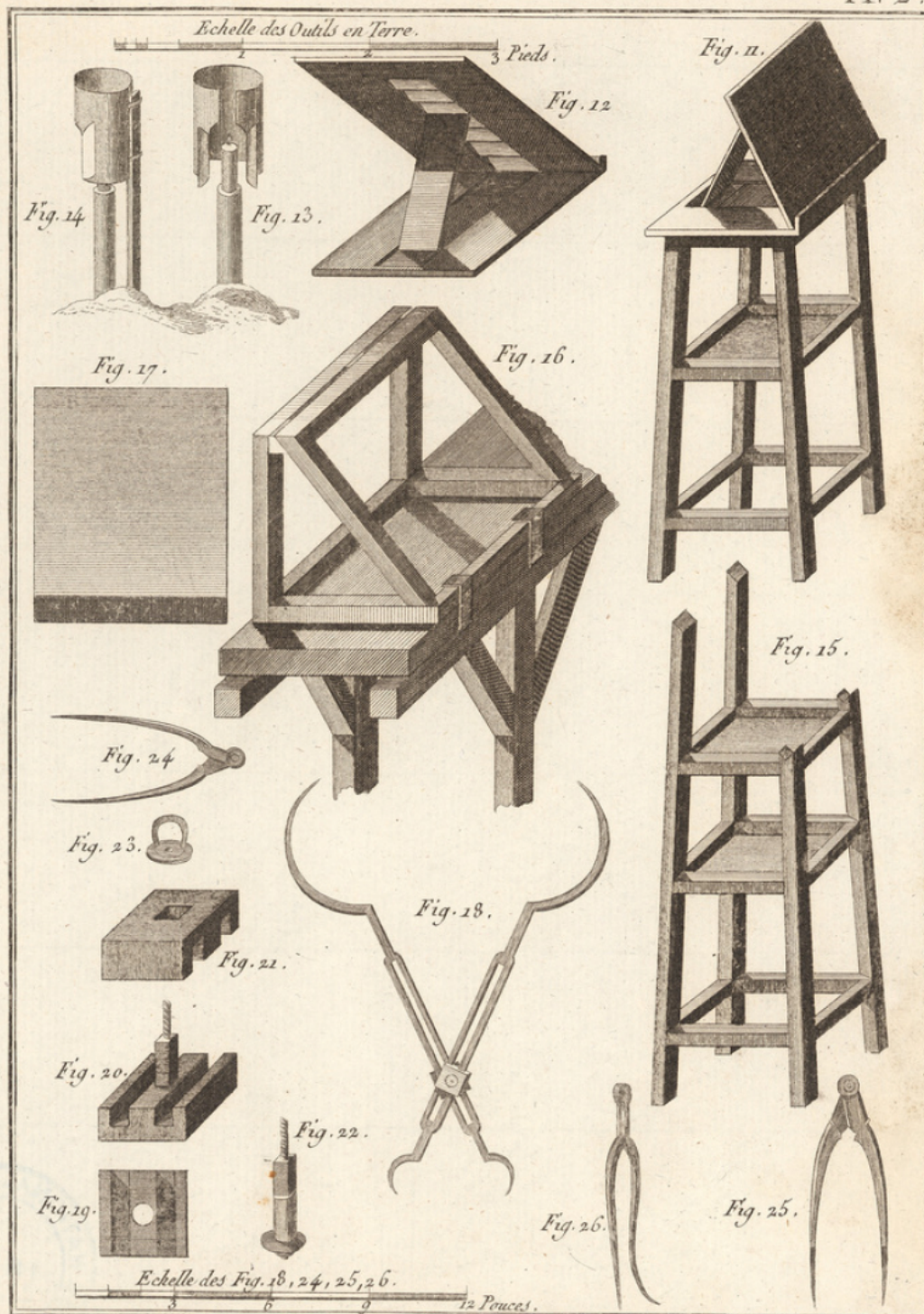
Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

Pl. 2.



Sculpture, Outils des Sculpteurs en Terre.

