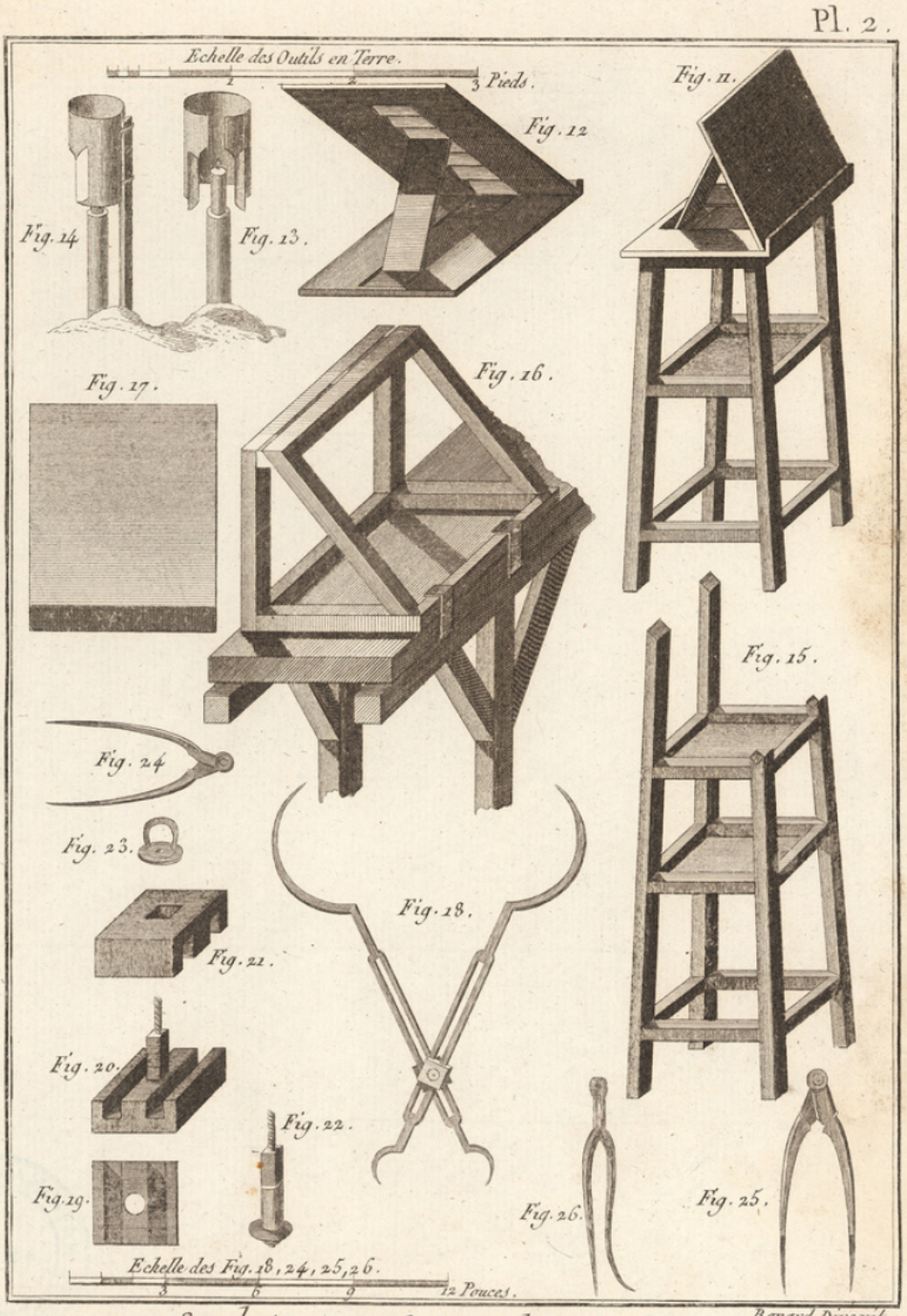
Sculpture, Outils des Sculpteurs en Terre.

Numéro d'inventaire : 1979.02079.4
Auteur(s) : Robert Benard
Type de document : image imprimée
Éditeur : Briasson-Panckoucke [] (Paris)
Période de création : 3e quart 18e siècle
Date de création : 1771 (restituée)
Collection : Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts méchaniques
Description : gravure au burin sur papier vergé cuvette visible sur 3 côtés feuille tachée traces de reliure bord g. traces de colle bord supérieur ruban adhésif au dos de la feuille
Mesures : hauteur : 306 mm ; largeur : 233 mm
Notes : Pl. 2 : présentation de la selle à modeler, du chevalet, du compas et de la lanterne en 15 figures de 14 à 25 au-dessous du tr. c. : "Benard Direxit" IFF. Bénard (Robert) P.301. Mention de la gravure, p. 314 Tome VIII, 1771. "Sculpture en Pierre et en Plâtre". Suite de 7 planches d'après Bourgeois Robert Benard (1734-?), graveur au burin,. Il a fourni à l'Encyclopédie plusieurs centaines de planches Il s'agit d'une des planches de l'Encyclopédie : "Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts méchaniques", Paris, Briasson [-Panckoucke], 1762-1777, 12 vol. in-fol., dont un supplément.
Mots-clés : Production artisanale et industrielle
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Mention d'illustration
ill.



Sculpture, Outils des Sculpteurs en Terre.