

Styles - étude comparée : évolution de l'art grec = Stilgefühl dch Vergleichen : Entwicklung d. griech. Kunst

Numéro d'inventaire : 2009.01011

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Éditeur : Dr. Franz Stoedner (à gauche des vues sur verre)

Période de création : 2e quart 20e siècle

Inscriptions :

- inscription : D. 32 22 (avant de la boîte)
- inscription : R15 (arrière de la boîte)
- lieu d'édition inscrit : Berlin N 54

Matériau(x) et technique(s) : carton, verre, papier

Description : Boîte en carton contenant 54 positifs sur verre protégés par des mousses et séparés par des intercalaires en carton. Les vues sont entourées de papier noir dans les parties supérieures et inférieures et de papier blanc à gauche et à droite portant l'adresse de l'éditeur Franz Stoedner et le titre de la vue.

Mesures : hauteur : 8,5 cm ; largeur : 11,3 cm ; profondeur : 26,3 cm (dimensions de la boîte fermée)

hauteur : 8,3 cm ; largeur : 10 cm (dimensions d'une vue)

Mots-clés : Histoire de l'Art

Lieu(x) de création : Berlin

Utilisation / destination : enseignement

Historique : L'Institut für "wissenschaftliche Projektion" (Institut pour "la projection scientifique") fut fondé par l'historien d'art et photographe, Franz Stoedner (1870-1946), en 1895 à Berlin.

Autres descriptions : Langue : allemand
ill.

Voir aussi : https://wikis.hu-berlin.de/mediathek/Glasdias_Hersteller#Dr._Franz_Stoedner
<https://www.uni-marburg.de/de/fotomarburg/bestaende/uebernahmen/stoedner>





420202/2009.1011

STILGEFÜHL RIS
dch Vergleichen
Entwicklung d. Griech. Kunst