"Cahier de lecture expliquée"

Numéro d'inventaire : 2015.8.2264
Auteur(s) : Gaby Vergnes
Type de document : travail d'élève
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1951 (entre) / 1952 (et)
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu "Oméga". Couv. papier cartonné rigide de couleur rose renforcée, en son dos, par un liseret protecteur adhésif textile toilé de couleur rouge. En Première p. de manuscrit : le logotype de la marque (i. e : le dessin de la base d'une colonne - ou d'un autel - antiques sur lesquels sont inscrits des caractères grecs dont - prédominant - un Oméga de grande taille). Réglure Seyès. Ecriture à l'encre de couleur diverses (violet, noir, bleu, etc). Visa, appréciations et notes de l'enseignant à l'encre rouge (rosie). Quelques collages et quelques dessins réalisés à l'encre, au crayon à papier et aux crayons de couleurs. Il est écrit sur la tranche sup. du manuscrit, en Première p. de couv., en Seconde p. et en dernière p. des p. de garde (nom de l'élève propriétaire de ce cahier, classe et matière étudiée dans ce manuscrit).
Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,1 cm
Notes : Cahier de "Lecture(s) expliquée(s)" (questions de vocabulaire et de compréhension de textes), avec textes de poésies et de pièces de théâtre (voire quelques courtes "Dictées", manifestement écrites par un autre élève et largement postérieures ?) et avec quelques dessins (réalisés à l'encre, au crayon à papier et aux crayons de couleurs) : "Phrases choisies", "Enfants ! Aimez les champs", "Les vieux", "L'agonie de la Sémillante", "A ma mère", "Le Secret de maître Cornille" (textes tirés de "Lettres de mon moulin" d'Alphonse Daudet). "La Fontaine"(notice biographique), "L'œil du maître", "Le huchier de Nazareth" (avec collage), "L'ours et les deux compagnons", "Les troupeaux dans la montagne", "Le cheval et le loup", "Le village" (courte dictée), "Les mendiants", "La laitière et le pot au lait" (avec dessins, réalisés à l'encre, au crayon à papier et aux crayons de couleurs), "Le chant du rossignol", "Matinée de printemps" (courte dictée), "Les Plaideurs", "L'horloge" (avec collage), "La manie de juger", "Au grenier", "Le lever du soleil" (courte "Dictée de contrôle"), "Les petits profits d'un sergent", "Souvenir de la nuit du 4", "L'hiver" (courte "Dictée de contrôle"), "Le charmeur de serpent", "La conscience", "L'adoption d'un chat" (avec dessin, réalisé au crayon à papier et aux crayons de couleurs), "Le mariage de Roland", "La Légendes des siècles - Aymérillot" (Victor Hugo), "Les fleurs sont des parures" (avec dessin, réalisé au crayon à papier et aux crayons de couleurs), "Maris Stella" (José-Maria de Hérédia), "La Légendes des siècles - Les pauvres gens" (Victor Hugo), "Mon Seigneur Père", "Victor Hugo" (notice biographique), "Waterloo" (Les Châtiments, Victor Hugo), "Si j'étais riche" (avec dessin, réalisé au crayon à papier et aux crayons de couleurs), "Lamartine" (notice biographique) "Milly ou la terre natale" (Lamartine) "Les laboureurs" (extrait de "Jocelyn", Lamartine) "Les Laboureurs" (Lamartine) "Molière" (notice biographique) "L'oeuvre de Molière" (cours) "L'avare" de Molière (cours, et scènes étudiées) "Alfred de Vigny" (notice biographique) "Le cor" (Alfred de Vigny) (avec dessins, réalisés au crayon à papier et aux crayons de couleurs) "Le Bourgeois Gentilhomme" de Molière (scènes étudiées) "La mort du loup" (Alfred de Vigny) "La Bouteille à la mer" (Alfred de Vigny) "Esther" de Racine (scènes choisies) "Alfred de Musset" (notice bibliographique)

"L'étoile du soir" (Musset) "Le pélican" (Musset) "A l'occasion de la fête des mères - O mère" (Lamartine, extrait de "Jocelyn") "Leconte de Lisle" (notice bibliographique) "Les Éléphants" (Leconte de Lisle) "Midi" (Leconte de Lisle)
Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés
Vocabulaire, récitations
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 5ème
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 129 p.
couv. ill.
Lieux : Aurillac

Gaby Vergnes
classe : 5ème 1

Lecture Expliquée.

Samedi 6 octobre 1951.

10 Phrases choisies.

Bêtes et gens passent cinq ou six mois là-haut logés à la belle étoile, dans l'herbe jusqu'au ventre. "Maintenant ils sont à Cyguières, maintenant à Paradou. Puis tout à coup, vers le soir, un grand cri : " les voilà ! " et là-bas, au lointain, nous voyons le troupeau s'avancer dans une gloire de poussière toute la route semble marcher avec lui....

10 Du haut de leur perchoir, les gros paons vert et or à crête de tulle, ont reconnu les arrivants et les accueillent par un formidable coup de trompette. Le poulailler, qui s'endormait, se réveille en sursaut. Ces poules parlent de passer la peau !

Les lettres de mon moulin (1866)

Alphonse Daudet (1840-1897)

Sur la route d'Arles à Fontvieille, on peut encore voir, au milieu des pins et des chênes verts, un vieux moulin démantelé " piqué comme un papillon " sur