

Fonds Nouvellon, 1937-1951: La bonne éducation de Suzy. Episode 5, chapitre 4. La grande Chapelle. Les années 50.

Numéro d'inventaire : 2005.02984.4

Auteur(s) : Marie-Jeanne Nouvellon

Type de document : jeu, jouet

Date de création : 1988

Description : Figurine à structure souple, d'un seul tenant. Raidissement obtenu par un tube interne; équilibre assuré par un autre tube dans les jambes, avec un clou fiché dans un socle de bois. Expression du visage travaillée par des superpositions de nylon. Cheveux en laine étirée. Scène montée sur un socle, comprenant sept figurines.

Mesures : hauteur : 390 mm ; largeur : 1065 mm ; profondeur : 210 mm

Notes : Le titre global de l'œuvre renvoie à Martin Branner, le père de Bicot dont les albums ont constitué les lectures d'enfance de Madame Nouvellon. Le personnage de Suzy, la sœur de Bicot l'a séduite par ses toilettes et sa personnalité. La scène se déroule dans une chapelle, deux croix sont au mur. La scène se divise en quatre saynètes. Saynète 1 : Conseil d'amie []. Légende : Si mère supérieure intercepte le papier, elle lira : " Va à confesse Suzy... L'abbé est beau comme Gérard Philipe ". Mise en scène des figurines : Agenouillées sur des prie-Dieu, les deux élèves chuchotent, penchées l'une vers l'autre, elles s'échangent un papier.

Costumes : En uniforme du pensionnat, chemisier et jupe plissée bleu marine, col vichy bleu pour la figurine 1, vert pour la figurine 2, boutons assortis. Coiffures et accessoires : Figurine 1 : Cheveux roux bouclés, attachés en couettes par un ruban bleu. Figurine 2 : Cheveux roux attachés, bérêts bleu marine. Mobilier : Deux prie-Dieu en velours rouge. Saynète 2 : Projets d'avenir []. Légende : " Trois messes en une semaine ! Plus tard, je ne mettrai plus jamais les pieds dans une église, même pour m'abriter de la pluie. " Mise en scène des figurines : Agenouillées sur des prie-Dieu, les deux élèves chuchotent, penchées l'une vers l'autre.

Costumes : En uniforme du pensionnat, chemisier et jupe plissée bleu marine, col vichy noir pour la figurine 3, rose pour la figurine 4, boutons assortis. Coiffures et accessoires : Figurine 3 : Cheveux roux bouclés, attachés par un ruban noir. Figurine 4 : Cheveux roux attachés, bérêts bleu marine. Mobilier : Deux prie-Dieu en velours rouge. Saynète 3 : Question embarrassante []. Légende : " Tu y crois, toi, à cette histoire entre Marie et le Saint-Esprit? " Mise en scène des figurines : Agenouillées, sur le sol, les mains jointes, elles bavardent.

Costumes : En uniforme du pensionnat, chemisier et jupe plissée bleu marine, col vichy blanc pour les figurines 5 et 6. Coiffures et accessoires : Figurine 5 : Cheveux châains, attachés en couettes. Figurine 6 : Cheveux châains, nattes attachées par un nœud blanc. Saynète 4 : Déphasage profond. Légende : " Seigneur ! Jetez un regard favorable sur les âmes innocentes de ces chères enfants. " Mise en scène de la figurine : Agenouillée sur un prie-Dieu, elle a les mains cachées dans ces manches. Costume : Costume de nonne. Coiffure et accessoire : Voile, croix en pendentif. Mobilier : Prie-Dieu en velours rouge.

Mots-clés : Poupées

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

