

---

## Le Dessin à l'école primaire.

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 1989.00742

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Colin (Armand) Librairie (Paris)

**Mention d'édition** : 3ème édition

**Imprimeur** : Brodard (Paul), Coulommiers

**Date de création** : 1908

**Description** : Cartonnage rigide avec report du titre, du niveau, de l'éditeur et du prix de l'ouvrage au plat supérieur ; au plat inf., extrait de catalogue de la librairie Colin ; dos toilé noir.

**Mesures** : hauteur : 180 mm ; largeur : 110 mm

**Notes** : Préparation au certificat d'Etudes et au Brevet élémentaire (Aspirants). Croquis coté d'un objet usuel. Table des matières

**Mots-clés** : Dessin, peinture, modelage

**Filière** : École primaire élémentaire

**Niveau** : Élémentaire

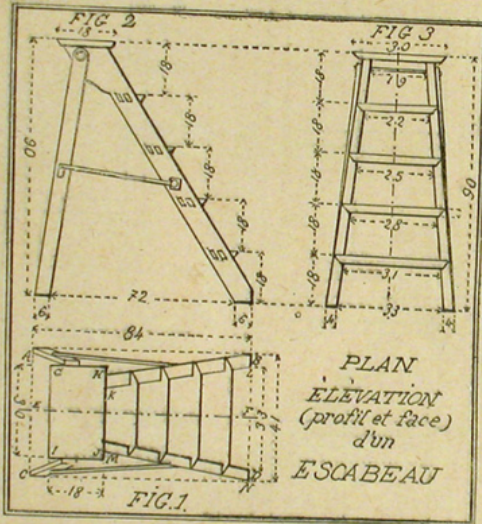
**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 36

ill.

5. — ESCABEAU.

PLAN (fig. 1). — Construire le rectangle ABCD qui donne les plus grandes dimensions du plan. Tracer la ligne d'axe EF. Au moyen du fil à plomb, déterminer sur ce plan la place du rectangle GHIJ, marche supérieure. Tracer ensuite les montants de l'escabeau et dessiner les marches, qui sont toutes de mêmes dimensions.

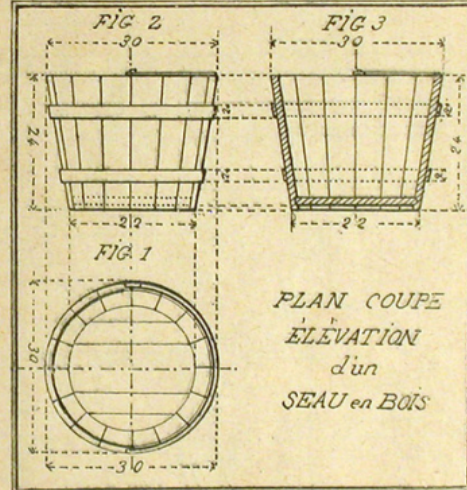


ÉLEVATION DE PROFIL (fig. 2). — Prolonger, par des lignes de rappel, toutes les lignes verticales du plan. Déterminer la hauteur du modèle et dessiner les deux montants. Les assemblages des marches seront visibles. Dessiner à sa place le crochet d'arrêt.

ÉLEVATION DE FACE (fig. 3). — Sert à indiquer les dimensions de chaque marche, à rendre visibles les biseaux et les moulures.

6. — SEAU EN BOIS.

PLAN (fig. 1). — Tracer les deux médianes qui déterminent le centre du dessin, puis les trois cercles concentriques qui donnent la largeur du fond et l'épaisseur du bois. — Diviser la circonférence extérieure et la circonférence intérieure en autant



PLAN COUPE  
ELEVATION  
d'un  
SEAU en BOIS

de parties égales qu'il y a de planchettes et joindre les points de division. — Tracer l'anse, qui s'appuie sur le bord.

ÉLEVATION (fig. 2). — Déterminer la hauteur et, par des lignes de rappel, rappeler chacune des divisions de la demi-circonférence supérieure du plan. — Joindre les points ainsi déterminés; tracer les cercles et dessiner l'anse. — Indiquer la place du fond.

COUPE (fig. 3). — Sert à déterminer l'épaisseur du bois et à montrer le mode d'attache du fond.