

---

## L'urne mystérieuse.

**Numéro d'inventaire :** 1979.29876

**Auteur(s) :** Pierre Jean Crussaire

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Jagot, successeur de Pasquier et Lenoir et Pillot, graveurs et marchands d'estam (4 Place de Combray 6 rue Saint Jacques Paris)

**Période de création :** 1er quart 19e siècle

**Date de création :** 1820 (vers)

**Description :** gravure en taille-douce sur papier vergé collée sur carton feuille déchirée, salie et tachée cuvette rognée bord inférieur taché et jauni

**Mesures :** hauteur : 320 mm ; largeur : 240 mm

**Notes :** Scène allégorique : Une jeune femme éplorée se lamente devant l'urne de la famille royale de Louis XVI. au-dessous du tr. c. : "Crussaire Sculp." Pierre-Jean Crussaire (graveur) (1749-1800).

**Mots-clés :** Histoire et mythologie

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill.



Goussier Sculp.

## L'URNE MYSTÉRIEUSE

Une femme désolée, représentant la France assise près d'un monument funèbre élevé à l'auguste Famille de Louis XVI, sur lequel est placée l'urne mystérieuse dont les deux côtés et l'aversus figurent au naturel les profils du Roi, de la Reine et de Madame Elisabeth, ceux du Dauphin et de Madame de France se remarquent dans le tronc du Saule pleureur, dont les rameaux tristement penchés couronnent ces ruines précieuses. L'hydre de tous les maux est fondroyé. Le Soleil levant désigne l'espérance. (à Paris chez JAGOT, successeur de Pasquier, place de l'Observatoire, N° 4.)

Présumé chez l'ameur et Pellecure, 5<sup>e</sup> Jacques N° 6.