
La vessie

Numéro d'inventaire : 1979.14230

Auteur(s) : David Teniers

Jacques Philippe Le Bas

Type de document : image imprimée

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1750

Inscriptions :

- impression : A Paris chez J. P. LeBas Graveur du Cabinet du Roy rue de la Harpe(verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier | eau-forte

Description : Gravure sur cuivre [eau-forte] en noir et blanc, dans une cuvette, sur feuille de papier blanc épais format portrait. Estampage : 288 X 213 mm

Mesures : hauteur : 30,5 cm ; largeur : 22,9 cm

Notes : Dans l'angle droit de l'estampage, en bas, petit tampon rouge : filet entourant CAEN.

"A Paris chez J. P. Le Bas Graveur du Cabinet du Roy rue de la Harpe." : formule attestée entre 1745 et 1760. Cette gravure est un détail du tableau "La Boudinière", dont la gravure par Le Bas est signalée par le mercure en nov. 1747. Le Bas, Jacques-Philippe (1707-1783). 2 quatrains sur 2 colonnes sous le titre : "La Vessie J'aime à voir ces Enfants pleins d'admiration : Tous leurs sens sont en action A l'aspect de cette vessie, Le moyen de l'enfler leur semble une magie. Barbons, n'en riés pas : On vous voit bien souvent Regarder comme des merveilles Dignes de vos soins, de vos veilles, Des choses qui ne sont tout au plus que du vent."

Mots-clés : Jeux de mouvement avec accessoires (balançoire, balle, cerceau, cerf-volant, etc.)

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Représentations : scène : enfant, jeu, ballon / Scène de genre représentant un groupe de 4 petits paysans dont l'un gonfle une vessie pour en faire un ballon.

Autres descriptions : Langue : Français
ill.



Teniers pinx.

LA VESSIE

J. Ph. LeBas Scul.

*J'aime à voir ces Enfants pleins d'admiration :
Tous leurs sens sont en action
À l'aspect de cette vessie,
Le moyen de l'enfler leur semble une magie.*

*Barbons, n'en riez pas: On vous voit bien souvent
Regarder comme des merveilles
Dignes de vos soins, de vos veilles,
Des choses qui ne sont tout au plus que du vent.*

Paris chez J.P. Le Bas Graveur du Cabinet du Roy rue de la Harpe.

