
La Révolution de 1848 à Paris et en Province

Numéro d'inventaire : 2010.04672

Auteur(s) : Pierre-Joseph Proudhon
Eugène Chevalier

Type de document : disque

Imprimeur : SIAT

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1954 (restituée)

Collection : Histoire. Documents

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : Pathé ; 45 G 505

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette souple contenant un disque microsillon 45 tours.

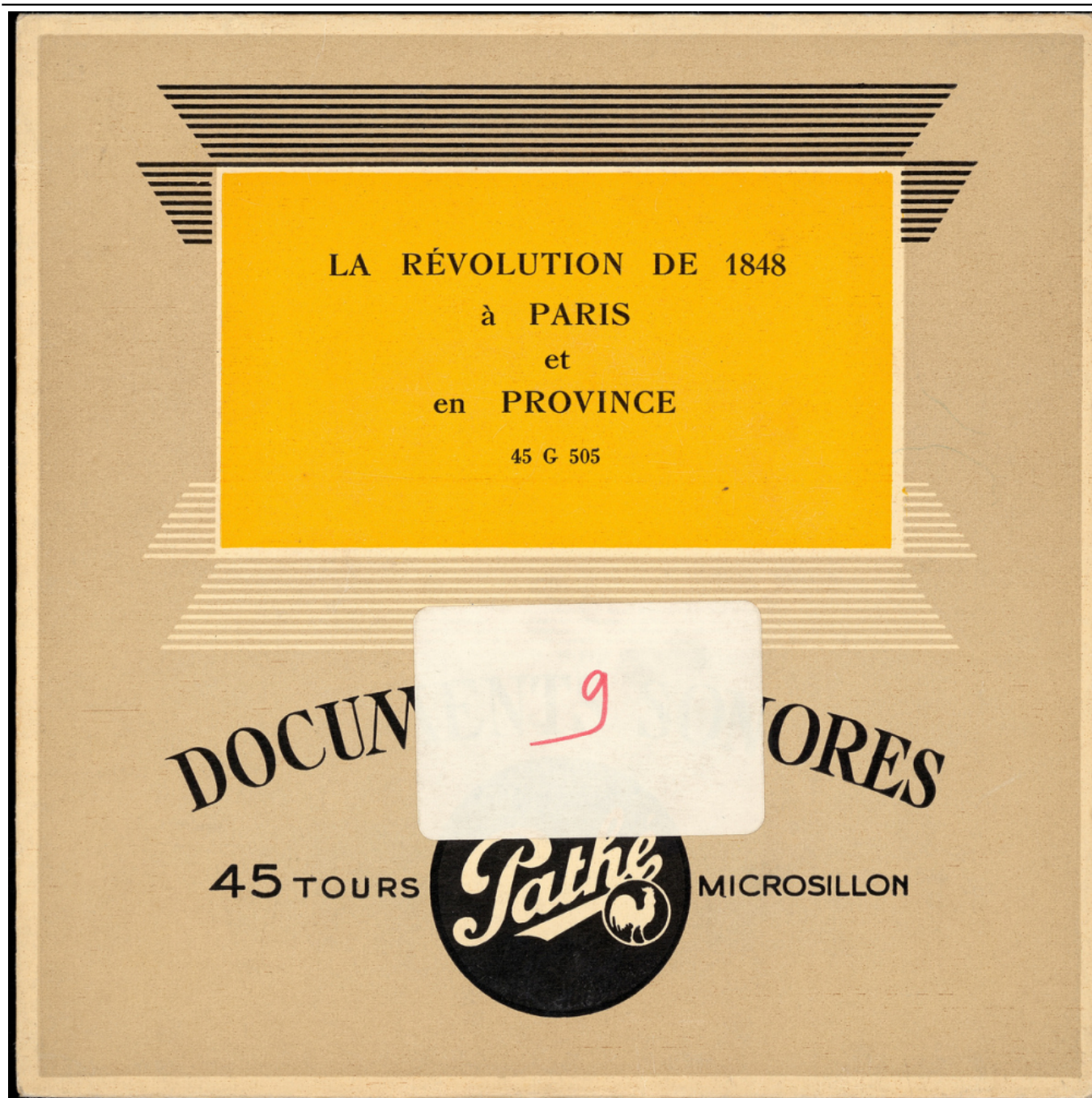
Mesures : diamètre : 175 mm

Notes : Disque contient - Face A : La Révolution de 1848 à Paris. Sources : Correspondance / Proudhon.-1875 ; Journal d'une inconnue.-Mercure de France, 1948. - Face B: La Révolution de 1848 en province. Source : Faits et anecdotes relatifs à l'histoire de Mirebeau / Eugène Chevalier.-1895.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Autres descriptions : Langue : français

Voir aussi : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8837733b>



HISTOIRE

Documents

45 G 505
MÉDIUM

DOCUMENTS SONORES

La Révolution de 1848 à PARIS

SOURCES :

1° **Proudhon** (1809-1865) : CORRESPONDANCE, 1875.

2° **Une gazette anonyme** : JOURNAL D'UNE INCONNUE (*Mercure de France*, février 1948.)

CARACTÈRES DES TEXTES :

Témoignages qui montrent l'atmosphère parisienne de la Révolution de 1848, à son début et à sa fin. Ni l'un ni l'autre de ces témoins ne prit part aux combats de rue. Noter la sensible différence de ton.

SUGGESTIONS :

Dégager les points suivants : 1° Influence de la Presse dans la Révolution de 1848. En avait-il été de même en 1789 ? en 1830 ? — 2° Cette Révolution fut-elle déclenchée dans le dessein de proclamer la République ? Justifier votre réponse. — 3° L'insurrection fut-elle de courte ou de longue durée ? A quoi le voyez-vous ? — 4° Quel fut l'état d'esprit de chacun des deux témoins ?

CONCLUSION :

Violente et rapide comme une lame de fond, avec des combats de rues sanglants, telle nous apparaît la Révolution de 1848 à Paris.

La Révolution de 1848 en PROVINCE

SOURCES :

Eugène Chevalier : FAITS ET ANECDOTES RELATIFS A L'HISTOIRE DE MIREBEAU. Asnières (Seine), 1895.

CARACTÈRES DU TEXTE :

Il frappe par sa simplicité, sa modestie. L'auteur raconte sans ornement ce qu'il a fait dans sa petite bourgade du Poitou. Il ne cherche pas à exagérer son rôle. Son style est simple, dépouillé.

SUGGESTIONS :

Remarquer l'attitude des personnages : 1° L'auteur. Est-ce un homme de décision ? — 2° Le maréchal des logis de gendarmerie. Expliquer ses hésitations, puis sa décision. — 3° L'ancien maire, M. Prieur. Comment se conduit-il ? — 4° M. Briault, le nouveau maire. Le délégué du préfet. Quel est leur comportement ?

CONCLUSION GÉNÉRALE :

A) Le contraste des deux faces fait ressortir les caractères différents de la Révolution de 1848, selon qu'elle s'est passée à *Paris* ou en *Province*.

B) Il laisse présager une existence éphémère pour un régime qui ne s'appuie pas sur une base solide.

S.I.A.T., PARIS

Pathé

45 G 505
MÉDIUM

NOTA IMPORTANTE
Pour obtenir du disque contenu dans cette enveloppe le meilleur rendement et un très long usage, il est absolument nécessaire de se conformer aux simples précautions ci-après : 1° Ne jamais jouer le disque avec un pick-up dont le poids dépasse 10 grammes et non équipé avec une aiguille spéciale pour microsilicon ; 2° Le disque se nettoie facilement et attire à lui les poussières, lesquelles à l'audition produisent des frémissements. Il y a donc lieu de remettre le disque dans son enveloppe immédiatement après usage ; 3° Si le disque est poussiéreux, le nettoyer en passant un linge très doux légèrement humide, dans le sens du sillon.

