

Chants et oeuvres chorales des Maîtres de la musique française. 3e fascicule. Choeurs à 3 et 4 voix mixtes des XVIIe et XVIIIe siècles.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2010.08796

Auteur(s) : Maurice Chevais

Jean Roger-Ducas

Louis Brochart

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Au Ménestrel et Heugel (2 bis, rue Vivienne Paris)

Imprimeur : Rolland Père et fils

Collection : Anthologie du chant scolaire et post-scolaire ; 3e série. 3e fasc.

Description : Livre agrafé. Couv. blanche.

Mesures : hauteur : 226 mm ; largeur : 152 mm

Notes : Collection publiée sous la direction de la Société française "l'Art à l'école". Les 2e et 3e fascicules, réunis, sont publiés sans accompagnement. Textes musicaux réunis par Louis Brochart, revus par Roger-Ducas et paroles remaniées ou refaites par Maurice Chevais. Cachet de l'école normale d'instituteurs de Chartres.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Élémentaire et post-élémentaire

Niveau : Séquence de niveaux

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 28

Sommaire : Avertissement Table du 3e fascicule

41.50
A-10-M

ANTHOLOGIE DU CHANT SCOLAIRE ET POST-SCOLAIRE

Publiée sous la direction de la Société Française

" L'ART A L'ÉCOLE "



3^{ÈME} SÉRIE

CHANTS ET ŒUVRES CHORALES

des

Maîtres de la Musique Française

3^e FASCICULE

CHŒURS A 3 ET A 4 VOIX MIXTES

des XVII^e et XVIII^e siècles

Les 2^e et 3^e fascicules, réunis, sont publiés sans accompagnement.



LE SOURIRE DU JAZZ

E. Condette

11, rue Noël-Parfait, 15 - CHARTRES
R.G. 5739

PARIS

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne (2^e), HEUGEL

ÉDITEUR-PROPRIÉTAIRE POUR TOUS PAYS

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique réservés en tous pays.

Imprimé en France

PRIX TEMPORAIRE

44.50

