

---

## La Sculpture française au XIXe siècle. Art Moderne. Le chant du départ. Rude.

**Numéro d'inventaire** : 0003.00723.7

**Auteur(s)** : François Rude

**Type de document** : plaque de vue sur verre photographique

**Éditeur** : Projections de la Maison Ad. Braun & Cie / Braun, Clément & Cie, Succrs (Paris)

**Date de création** : 1913 (restituée)

**Collection** : A- Histoire, beaux-arts, littérature

**Description** : Positif sur verre

**Mesures** : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

**Notes** : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-723-27.

**Mots-clés** : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill.

7

140 ART MODERNE  
Le Chant du Départ. — Rude.



PROJECTIONS DE LA MAISON AD. BRAUN & C<sup>ie</sup>  
BRAUN, CLEMENT & C<sup>ie</sup>. SUCC<sup>rs</sup>,

*3ème Série*