
Algérie

Numéro d'inventaire : 1979.22669

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Épinal)

Imprimeur : Pellerin

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1863 (vers)

Collection : La géographie en images

Inscriptions :

- numéro : N° 141(en haut)
- inscription : Propriété de l'éditeur (Déposé)(en bas)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Lithographie en couleur avec des rehauts à la peinture dorée.

Mesures : hauteur : 30 cm ; largeur : 40 cm

Notes : La série ne semble comporter que 4 numéros, tous dans les collections du musée.

Mots-clés : Images d'Épinal

Géographie

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : Algérie / Planche composée, au centre, d'une carte de l'Algérie, entourée de représentations de 21 personnages en costumes folkloriques en haut et en bas, de 4 scènes ou paysages à gauche et à droite, et d'un texte descriptif en bas sur deux colonnes.

Personnages en haut: Chamelier; Maure; Mauresque; Arabe; Tirailleur algérien (Turco);

Zouave; Juif; Juive; Barbier; Spahis Personnages en bas: Porteurs d'eau; Biskri portefaix;

Musicien arabe; Aïssoua (Charmeur); Musicien; Nègre; Nègresse; Domestique nègre; Femme arabe; Kabile Scènes à gauche: Alger (vue); La halte Scènes à droite: Constantine; Fantasia

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Voir aussi : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69383822.r=%C3%A9pinal%20alg%C3%A9rie?rk=21459;2>

Objets associés : 1979.22663

1979.22664

1979.22665

Lieux : Algérie

La géographie en images.

ALGÉRIE.

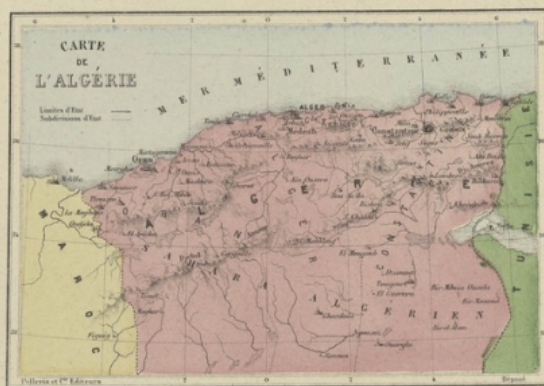
N° 141.



Chameau. Maure. Mauresque. Arabe. Travailleur Algérien. Zouave. Juif. Juive. Barber. Spahis.



Alger.



Constantine.



La halte.



Fantasia.



Pêcheurs de saumons. Négociants. Musulmans arabes. Aissawa (Charmeur). Musulmans. Nègres. Négresses. Domestiques nègres. Femmes arabes. Kabiles.

L'Algérie située au nord de l'Afrique, est depuis 1830 une des plus belles possessions françaises; elle est bornée au nord par la Méditerranée, à l'ouest par l'empire du Maroc, à l'est par le royaume de Tunisie, et au sud par le désert de Sahara. L'Algérie fut longtemps le repaire de pirates qui infestaient les mers et troublaient le commerce des nations civilisées; et ce ne fut qu'en 1830 que la France, par la conquête d'Alger, mit maître fin à toutes les pirateries qu'exerçaient les Deyes depuis plusieurs siècles. — Alger qui est la capitale de l'Algérie, est une belle ville bâtie en amphithéâtre sur le versant d'une colline; son port est vaste, mais ses rues sont étroites et ses maisons terminées en terrasses; délimitée d'une manière formidable du côté de la mer, elle s'étend au sud du côté de terre.

Ses principaux édifices sont : le Palais du gouvernement, le Casbah ou citadelle qui renferme les trésors des Deyes. Les autres villes les plus remarquables sont : Biskra, Roum, Oran, Constantine, etc. — Le sol de l'Algérie est très fertile et donne des productions végétales de toutes sortes. Parmi les principales sont : le maïs, le blé, l'orge, le lin, le chanvre, le tabac, la vigne, les oranges, les olives, les dattes, etc. On y rencontre quelques animaux remarquables, tels que : le lion, le panthère, le rhinocéros, le bœuf, etc. Depuis l'occupation française, les chasses fréquentes qu'il a fallu pour la destruction de ces animaux en ont diminué considérablement le nombre et les ont forcés à se retirer dans le désert.

Résumé, Imp. Lith. de PELLERIN. — Propriété de l'Éditeur (Déposé.)