

Les Ruines d'Angkor. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.01213.29

Auteur(s) : Jeanne Leuba

Type de document : imprimé divers

Date de création : 1914

Collection : Série A - Histoire, beaux-arts , littérature

Description : La notice a été pliée pour être insérée dans la boîte des vues sur verre.

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est Jeanne Leuba. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 28 vues sur verre pour projection lumineuse. Une introduction (p.3) effectue une présentation générale du site. Liste des titres des notices des vues: 1 La grande chaussée dallée d'Angkor Vat. 2 Motif de naga de balustrade. 3 La porte des éléphants. 4 Les galeries de cloître. 5 Une porte intérieure. 6 Les apsaras. 7 Les galeries en croix. 8 Un bassin du premier étage. 9 Une des bibliothèques. 10 Le massif central. 11 Le massif supérieur. 12 Autre aspect du massif supérieur. 13 Angle extérieur de galerie à la base du prâsat central. 14 Le prâsat central. 15 La porte Sud d'Angkor Thom. 16 Une tour du Bayon. 17 Une apsaras du Bayon. 18 Fragment de bas-relief au Bayon. 19 Le Ba-Phuon. 20 Le Phimeanakas. 21 Cariatides de la terrasse royale. 22 Autres cariatides au même lieu. 23 Le belvédère du roi lépreux. 24 Les tours du Phnom Krom. 25 Porte à Ta Prom. 26 Coin de galerie à Ta Prom. 27 Un coin du Préah Khan 28 La disparition de Neack Pean.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Angkor

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 33

Lieux : Angkor

55

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

41, rue Gay-Lussac, 41.

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

LES RUINES D'ANGKOR *Val*

PAR

Jeanne LEUBA

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1914

*La présente notice doit être renvoyée au Musée
Pédagogique avec les Vues.*

